



Direzione Didattica 3° Circolo "Aldo Moro"

Via Ugo La Malfa - 80021 AFRAGOLA (NA)

Tel./Fax 081.8603934 e-mail: naee105003@istruzione.it, naee105003@pec.istruzione.it C.F.: 80103910636

Codice meccanografico: NAE105003 SITO WEB: www.aldomorocd.gov.it



CURRICOLO PER COMPETENZE



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SEGMENTO FORMATIVO SCUOLA PRIMARIA

| | |
|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia in orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA: COMUNICARE | Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINA: ITALIANO |
| | <p>A. L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>B. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> <p>C. Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>D. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</p> <p>E. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>F. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> <p>G. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>H. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>I. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>L. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |

ITALIANO CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|---|--|
| <p>- organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p> <p>- codice/ testo</p> <p>tecniche di lettura</p> <p>- lettura e scrittura in lingua italiana</p> <p>- linguaggi diversificati • vari tipi di testi (narrativo, descrittivo, informativo, espositivo etc.)</p> <p>- le strutture caratterizzanti i vari tipi di testi</p> <p>- Uso dei vari caratteri grafici.</p> <p>- Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale e della coerenza logica.</p> <p>- Testi diversificati, ortograficamente e sintatticamente corretti</p> <p>- Testi diversificati, coesi e coerenti</p> <p>- Rapporto significante - significato</p> | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>A. Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</p> <p>A. Narrare esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>B. Ricavare informazioni da un testo ascoltato, rappresentarle graficamente, riferirle ed ordinarle in successione temporale.</p> <p style="text-align: center;">Letture</p> <p>C. Leggere parole di uso comune.</p> <p>C. Leggere e comprendere frasi e semplici testi</p> <p>D. Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>F. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>F. Scrivere autonomamente parole semplici e complesse.</p> <p>F. Scrivere autonomamente brevi frasi..</p> <p>F. Scrivere didascalie</p> <p style="text-align: center;">Acquisizione ed ampliamento del lessico</p> <p>G. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper anticipare l'uso di termini coerente al contenuto di una frase e di un testo. • Essere consapevoli che la lettura espressiva serve ad attivare l'attenzione di chi ascolta. • Utilizzare la scrittura per comunicare esigenze, pensieri con lo scopo di interagire con coetanei ed adulti. • Comporre semplici e brevi testi per scopi comunicativi diversi • Utilizzare linguaggi diversi per comunicare lo stesso messaggio. (esempio sequenze di immagini e didascalie, completamento di storie, testi misti ecc... • Riutilizzare nuovi termini in contesti diversificati e per scopi diversi • Riconoscere e riutilizzare consapevolmente il rapporto significante/significato. • Riconoscere la relazione funzionale delle parole all'interno di una frase logica. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>- La frase logica - La funzione dei segni di punteggiatura. - La funzione delle prime regole morfosintattiche</p> | <p>esperienze scolastiche ed extrascolastiche e usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>F. Riconoscere i fonemi dell'alfabeto italiano, riconoscere, scrivere e leggere i corrispondenti grafemi. F. Utilizzare regole ortografiche</p> | |
|--|---|--|

ITALIANO CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|---|--|
| <p>- Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. - Codice/ testo</p> <p>- Tecniche di lettura - Lettura e scrittura in lingua italiana. - Linguaggi diversificati Vari tipi di testi.(narrativo, descrittivo, informativo, espositivo etc.) • Le strutture caratterizzanti i vari tipi di testi.</p> <p>- Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale e della coerenza logica. - Testi diversificati,</p> | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>B. Comprendere gli elementi essenziali di comunicazioni orali A. Usare la lingua per descrivere, narrare inventare A. Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</p> <p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>C. Leggere in modo espressivo ad alta voce nei diversi caratteri grafici. C. Leggere e comprendere diversi tipi di testi individuandone gli elementi essenziali. C. Individuare informazioni esplicite e implicite presenti nel testo in forma letterale o in forma sinonimica e parafrastica</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>F. Produrre testi, utilizzando tracce. F. Produrre testi, coesi e coerenti relativi a esperienze personali . F. Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare le strategie di ascolto acquisite in funzione di uno scopo. • Ricercare elementi di coerenza, seguendo uno schema logico, per inquadrare le informazioni, esplorare le relazioni e i collegamenti tra le nuove informazioni e le precedenti). • Ascoltare espressioni particolari, modi di dire, indovinelli e curiosità individuandone i sovrascopi comunicativi. • Avere consapevolezza della necessità di differenziare i messaggi orali in funzione degli scopi comunicativi. • Scegliere le strategie più efficaci per pianificare il contenuto, il registro in funzione di uno scopo. • Utilizzare la lettura silenziosa per esplorare una pagina di testo e ipotizzarne i contenuti attraverso strategie di anticipazione. • Leggere ad alta voce , utilizzando in modo consapevole le pause, la punteggiatura, i tratti prosodici in funzione dell'efficacia comunicativa del testo. • Avere consapevolezza dell'esistenza di tipologie testuali con strutture e scopi diversi. • Ricercare elementi di coesione , coerenza e completezza in un testo. • Utilizzare le strategie acquisite per la comprensione dei |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ortograficamente e sintatticamente corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi diversificati coesi e coerenti. - Testi scritti sulla base di una traccia. - Relazioni di connessione lessicale, polisemia, antinomia, sinonimia fra parole sulla base di contesti. - Convenzioni ortografiche: accento, elisione - Segni di punteggiatura. <ul style="list-style-type: none"> - Descrizione di azioni, processi e collocazione nel tempo presente, passato, futuro. - Concetto di frase semplice, soggetto e predicato. | <p style="text-align: center;">Acquisizione e ampliamento del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>G. Individuare il significato di parole ed espressioni in base al contesto e alla sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>G. Ampliare il patrimonio lessicale riconoscendo ed utilizzando omonimi, sinonimi, contrari, modi di dire.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. <p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>L. Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole in accordo morfosintattico</p> <p>L. Identificare il soggetto e il predicato nella frase.</p> <p>H . Individuare categorie grammaticali: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi.</p> <p>H . Comprendere ed applicare le regole ortografiche</p> | <p>diversi tipi di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la scrittura , anche di semplici messaggi, in funzione della chiarezza e completezza del contenuto. • Utilizzare i segni di punteggiatura con consapevolezza. • Controllare la coerenza nel contenuto e la concordanza morfosintattica, in funzione dell’efficacia del messaggio. • Scegliere strategie di scrittura efficaci, in funzione della struttura e dello scopo comunicativo • Effettuare la revisione di un testo prodotto, per verificarne la coerenza, coesione e correttezza ortografica. |
| ITALIANO CLASSE TERZA | | |
| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>- Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo</p> <p>- Codice/ testo;</p> <p>- Tecniche di lettura</p> <p>- Lettura e scrittura in lingua italiana</p> <p>- Linguaggi diversificati</p> <p>- Vari tipi di testi (narrativo, descrittivo, informativo, espositivo)</p> <p>- Le strutture caratterizzanti i vari tipi di testi</p> <p>- Uso dei vari caratteri grafici.</p> <p>- Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale e della coerenza logica.</p> <p>- Testi diversificati, corretti</p> <p>- Testi diversificati, coesi e coerenti</p> <p>-Testi scritti sulla base di una traccia.</p> <p>- Tecniche del riassunto.</p> <p>- Testi scritti in funzione dello scopo e della situazione comunicativa.</p> <p>- Testi scritti sulla base della creatività personale.</p> <p>- Relazioni di connessione lessicale, polisemia, antinomia, sinonimia fra parole sulla base di contesti.</p> | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>B. Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone gli elementi peculiari (argomento, scopo, interlocutori, contesto...);</p> <p>A. Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente;</p> <p>A. Usare la lingua per narrare, descrivere, inventare, riferire su argomenti trattati.</p> <p style="text-align: center;">Letture</p> <p>C. – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>C. Leggere e comprendere testi di tipo diverso (anche in codici non verbali) individuandone l’argomento principale, gli elementi essenziali, le relazioni logico-temporali e la funzione prevalente;</p> <p>C. Individuare inferenze dirette nelle varie tipologie testuali.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>F. Produrre testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici, regolativi...) completi, coesi e coerenti, utilizzando tracce;</p> <p>F. Produrre testi, coesi e coerenti relativi a esperienze personali;</p> <p>F. Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p> <p style="text-align: center;">Acquisizione ed ampliamento del lessico</p> <p>G. Operare inferenze lessicali;</p> <p>G. Ampliare il patrimonio lessicale riconoscendo ed</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare le strategie di ascolto acquisite in funzione di uno scopo; • Ricercare elementi di coerenza, seguendo uno schema logico, per inquadrare le informazioni, esplorare le relazioni e i collegamenti tra le nuove informazioni e le precedenti); • Ascoltare espressioni particolari, modi di dire, indovinelli e curiosità individuandone i sovrascopi comunicativi; • Avere consapevolezza della necessità di differenziare i messaggi orali in funzione degli scopi comunicativi; • Scegliere le strategie più efficaci per pianificare il contenuto, il registro in funzione di uno scopo. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lettura silenziosa per esplorare una pagina di testo e ipotizzarne i contenuti attraverso strategie di anticipazione; • Leggere ad alta voce, utilizzando in modo consapevole le pause, la punteggiatura, i tratti prosodici in funzione dell’efficacia comunicativa del testo; • Avere consapevolezza dell’esistenza di tipologie testuali con strutture e scopi diversi; • Ricercare elementi di coesione, coerenza e completezza in un testo; • Utilizzare le strategie acquisite per la comprensione dei diversi tipi di testo. <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la scrittura , anche di semplici messaggi, in funzione della chiarezza e completezza del contenuto; • Utilizzare i segni di punteggiatura con consapevolezza; • Controllare la coerenza nel contenuto e la concordanza morfo-sintattica, in funzione dell’efficacia del messaggio; • Scegliere strategie di scrittura efficaci, in funzione della struttura e dello scopo comunicativo; • Effettuare la revisione di un testo prodotto, per verificarne la coerenza, coesione e correttezza ortografica. |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>- Rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione).</p> <p>- Convenzioni ortografiche: accento, monosillabi, elisione, troncamento..</p> <p>- Segni di punteggiatura debole, forte e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</p> <p>- Tratti prosodici : intensità, velocità, timbro e modalità di parziale traduzione degli</p> | <p>utilizzando omonimi, sinonimi, contrari, significati letterali e figurati;</p> <p>G. Riconoscere relazioni di significato sulla base dei contesti (polisemia, iper/iponimia, derivazione, alterazione).</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>L. Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole che concordano nel significato e nella forma;</p> <p>L. Identificare il soggetto, il predicato e le espansioni di una frase semplice;</p> <p>H. Individuare categorie grammaticali: nomi, articoli, aggettivi e verbi, preposizioni e avverbi;</p> <p>H. Comprendere ed applicare le regole ortografiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il criterio della relazione tra significato/significante per distinguere parole/non parole, messaggio/non messaggio; • Utilizzare il rapporto fonema/grafema per risolvere ed elaborare enigmi, rebus, anagrammi etc.; • Applicare con consapevolezza le regole combinatorie acquisite; • Decodificare messaggi in codici non convenzionali e produrre creativamente codici non convenzionali; • Attivare la fase di correzione del testo per rilevare gli errori ortografici e le improprietà lessicali; • Correggere brevi testi inserendo la punteggiatura e utilizzare parole di significato simile(sinonimo). |
|---|---|--|

stessi nello scritto, mediante la punteggiatura e artifici tipografici)

- Descrizione di azioni, processi e collocazione nel tempo presente, passato, futuro.
- Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo.
- Concetto di frase (semplice, nucleare), soggetto predicato e complementi.

Acquisizione ed ampliamento del lessico

G. Operare inferenze lessicali

G. Ampliare il patrimonio lessicale riconoscendo ed utilizzando omonimi, sinonimi, contrari, significati letterali e figurati.

G. Riconoscere relazioni di significato sulla base dei contesti (polisemia, alterazione iper/iponimia, derivazione,).

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

L. Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole che concordano nel significato e nella forma.

ITALIANO CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo - Modalità del prendere appunti mentre si ascolta - Processi di controllo da mettere in | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>B. Comprendere il significato di testi orali riconoscendone gli elementi peculiari (argomento, scopo, interlocutori, contesto ...).</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare le strategie di ascolto acquisite in funzione di uno scopo e del destinatario • Ricercare elementi di coerenza, seguendo uno schema logico, |

atto durante l'ascolto(rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)

- Interazione tra testo e contesto
- Le forme più comuni della lingua parlata: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la verbalizzazione orale
- Organizzazione e progetto dei vari contenuti: narrativo, descrittivo, ecc...

- Uso di registri linguistici diversi in relazione al contesto comunicativo
- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali e non
- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi
- Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.

-Testi informativi e multimediali

- Differenze essenziali tra orale e scritto
- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
- Progettazione di un testo scritto
- I vari tipi di testo
- Operazioni propedeutiche al riassunto ed alla sintesi
- Giochi grafici, fonici, semantici

B. Ascoltare con attenzione.

A. Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.

A. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.

Letture

C. Leggere in modo espressivo.

C. Leggere e comprendere e analizzare testi di tipo diverso(narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici ricavandone informazioni esplicite, implicite e inferenziali .

D. Ricercare e schematizzare informazioni in funzione di una rielaborazione.

E. Leggere testi letterari e coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale

Scrittura

F. Produrre testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici, regolativi...) completi, coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.

F. Rielaborare testi(parafrasare, riassumere, completare, trasformare) anche utilizzando programmi di videoscrittura.

F. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico , lessicale.

per inquadrare le informazioni, esplorare le relazioni e i collegamenti tra le nuove informazioni e le precedenti

- Acquisire consapevolezza della funzionalità e dell'efficacia dei tratti prosodici, dell'intonazione, delle pause, della punteggiatura...
- Ascoltare espressioni particolari, modi di dire, indovinelli e curiosità individuandone i sovrascopi comunicativi.
- Avere consapevolezza della necessità di differenziare i messaggi orali in funzione degli scopi comunicativi
- Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti narrativi avvalendosi di scalette descrittivi avvalendosi di scalette mentali o scritte
- Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti informativo- espositivi avvalendosi di scalette mentali o scritte
- Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti regolativi avvalendosi di scalette mentali o scritte
- Acquisire ed utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.
- Leggere silenziosamente per identificare la varietà delle forme e dei generi testuali.
- Leggere silenziosamente per interpretare il significato di particolari forme di testo scritto
- Leggere, comprendere e utilizzare le figure di suono nel testo poetico (ritmo, rima, assonanza); recitare con espressività
- Leggere, comprendere e utilizzare la componente sonora nel testo poetico (timbro, intonazione, intensità accentazione, pause)
- Selezionare i dati e le informazioni utili da testi scritti di vario genere e/o multimediali. (sussidiario, enciclopedia, atlante geografico, testi monografici...)
- Scegliere le strategie più efficaci per annotare informazioni, selezionare parole chiave, interpretare grafici, tabelle ... in funzione della loro utilizzazione in testi informativo-espositivi
- Trarre dalla lettura di grafici e tabelle deduzioni significative e considerazioni personali.

- Testi diversificati, ortograficamente e sintatticamente corretti
- Testi diversificati, coesi e coerenti
- Testo scritto sulla base di una traccia
- Testi scritti in funzione dello scopo e della situazione comunicativa
- Testi soggettivi ed oggettivi
- Testi sottoposti a sceneggiatura
- Testi scritti sulla base della creatività personale

- Le parti del discorso e le categorie grammaticali
- Le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima
- La funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni dirette ed indirette

Acquisizione ed ampliamento del lessico

- G.** Utilizzare il vocabolario per individuare i significati funzionali ai diversi contesti.
- G.** Utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.
- G.** Arricchire il patrimonio lessicale utilizzando consapevolmente relazioni di significato fra le parole (campi semantici, polisemia, iper/iponimia, gradazioni di significato, derivazione, alterazione, significati letterali e figurati)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- H.** Comprendere ed applicare le regole ortografiche
- H.** Conoscere la morfologia: le parti del discorso (verbo, articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione).
- L.** Riconoscere ed applicare le regole della frase semplice: il soggetto, il predicato, i complementi.

- Stabilire relazioni di significato tra i lessemi nazionali e quelli dialettali.
- Scoprire l'evoluzione delle parole attraverso la ricerca dell'etimologia.
- Scegliere nella lingua nazionale i neologismi e l'uso di termini di altre lingue entrati a far parte del nostro vocabolario.
- Cogliere le differenze tra la lingua orale e quella scritta.
- Individuare gli elementi discriminanti fra lingua orale e lingua scritta.
- Utilizzare le strutture e le convenzioni linguistiche in modo consapevole, personale ed adeguato alle varie situazioni comunicative.
- Conoscere ed utilizzare le fasi di costruzione e di pianificazione di qualsiasi testo scritto
- Utilizzare le più conosciute figure retoriche per la produzione di testi poetici
- Scegliere le strategie più efficaci per sintetizzare testi di tipo diverso.
- Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato (scrivere semplici storielle interpretando vignette umoristiche, modificare il contenuto di una sequenza narrativa sulla base di istruzioni specifiche, produrre brevi descrizioni su un medesimo elemento modificando il ruolo ed il punto di vista dell'osservatore).
- Essere consapevoli delle molteplici combinazioni, possibilità e trasformazioni delle parole e dei relativi significati. (invenzione di rebus, giochi enigmistici...)
- Stabilire relazioni di significato tra i lessemi nazionali e quelli dialettali.
- Scoprire l'evoluzione delle parole attraverso la ricerca dell'etimologia.
- Scegliere nella lingua nazionale i neologismi e l'uso di termini di altre lingue entrati a far parte del nostro vocabolario.
- Essere consapevoli delle molteplici combinazioni, possibilità e trasformazioni delle parole e dei relativi significati. (invenzione di rebus, giochi enigmistici...)

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la concordanza morfosintattica per operare modifiche alla struttura frastica (testo) • Controllare la coerenza nel contenuto e la concordanza morfosintattica, in funzione dell'efficacia del messaggio • Utilizzare i segni di punteggiatura con consapevolezza • Avere la consapevolezza che la conoscenza e l'uso delle strutture sintattiche modificano in senso significativo la qualità della comunicazione |
|--|--|---|

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| ITALIANO CLASSE QUINTA | | |
|-------------------------------|--|--|

| | | |
|----------------------------|--|----------------|
| Conoscenze/concetti | | ABILITÀ |
|----------------------------|--|----------------|

| | | |
|--|---|---|
| <p>- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</p> <p>- Modalità del prendere appunti mentre si ascolta</p> <p>- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto(rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</p> <p>- Interazione tra testo e contesto</p> <p>- Le forme più comuni della lingua parlata: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la verbalizzazione orale</p> <p>- Organizzazione e progetto dei vari contenuti: narrativo, descrittivo...</p> <p>- Uso di registri linguistici diversi in relazione al contesto comunicativo</p> <p>- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali e non</p> <p>- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi,</p> | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>A. Intervenire nel dialogo in modo ordinato, collaborativo e pertinente; esprimere la propria opinione e cogliere le posizioni espresse dai compagni;</p> <p>A. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe; raccontare in modo chiaro esperienze personali;</p> <p>B. Comprendere il significato di testi orali riconoscendone gli elementi peculiari (argomento, scopo, interlocutori, contesto ...);</p> <p style="text-align: center;">Letture</p> <p>C. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>C. Leggere e comprendere e analizzare testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici ricavandone informazioni esplicite, implicite e Inferenziali);</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare le strategie di ascolto acquisite in funzione di uno scopo e del destinatario; • Ricercare elementi di coerenza, seguendo uno schema logico, per inquadrare le informazioni, esplorare le relazioni e i collegamenti tra le nuove informazioni e le precedenti; • Acquisire consapevolezza della funzionalità e dell'efficacia dei tratti prosodici, dell'intonazione, delle pause, della punteggiatura...; • Ascoltare espressioni particolari, modi di dire, indovinelli e curiosità individuandone i sovrascopi comunicativi; • Avere consapevolezza della necessità di differenziare i messaggi orali in funzione degli scopi comunicativi; • Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti narrativi avvalendosi di scalette descrittivi avvalendosi di scalette mentali o scritte; • Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti informativo-espositivi avvalendosi di scalette mentali o scritte; • Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti regolativi avvalendosi di scalette mentali o scritte. <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali; • Leggere silenziosamente per identificare la varietà delle forme |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>descrittivi, informativi, regolativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. - Testi informativi e multimediali - Differenze essenziali tra orale e scritto - Funzioni che descrivono le parti del discorso - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre - Progettazione di un testo scritto - I vari tipi di testo - Operazioni propedeutiche al riassunto ed alla sintesi - Giochi grafici, fonici, semantici - Testi diversificati, ortograficamente e sintatticamente corretti - Testi diversificati, coesi coerenti - Testo scritto sulla base di una traccia - Testi scritti in funzione dello scopo e della situazione comunicativa - Testi soggettivi ed oggettivi - Testi sottoposti a sceneggiatura - Testi scritti sulla base della creatività personale - Ampliamento ed arricchimento lessicale - Relazioni di significati tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia, antinomia) - Le parti del discorso e le categorie | <p>D. Ricercare e schematizzare informazioni in funzione di una rielaborazione;</p> <p>E. Leggere testi letterari e coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>F. Produrre testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici, regolativi...) completi, coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario;</p> <p>F. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, completare, trasformare) anche utilizzando programmi di videoscrittura;</p> <p>F. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico , lessicale, con un uso consapevole ed efficace della punteggiatura.</p> <p style="text-align: center;">Acquisizione ed ampliamento del lessico</p> <p>G. Utilizzare il vocabolario per individuare i significati funzionali ai diversi contesti;</p> <p>G. Utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>G. Arricchire il patrimonio lessicale utilizzando consapevolmente relazioni di significato fra le parole (campi semantici, polisemia. Iper/iponimia, gradazioni di significato, derivazione, alterazione, significati letterali e figurati).</p> <p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>H. Comprendere ed applicare le regole ortografiche;</p> <p>H. Conoscere la morfologia: le parti del discorso (verbo, articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione);</p> <p>I. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>L. Riconoscere ed applicare le regole della frase</p> | <p>e dei generi testuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente per interpretare il significato di particolari forme di testo scritto; • Leggere, comprendere e utilizzare le figure di suono nel testo poetico (ritmo, rima, assonanza); recitare con espressività; • Leggere, comprendere e utilizzare la componente sonora nel testo poetico (timbro, intonazione, intensità accentazione, pause); • Selezionare i dati e le informazioni utili da testi scritti di vario genere e/o multimediali. (sussidiario, enciclopedia, atlante geografico, testi monografici...); • Scegliere le strategie più efficaci per annotare informazioni, selezionare parole chiave, interpretare grafici, tabelle ... in funzione della loro utilizzazione in testi informativo-espositivi; • Trarre dalla lettura di grafici e tabelle deduzioni significative e considerazioni personali; • Stabilire relazioni di significato tra i lessemi nazionali e quelli dialettali; • Scoprire l'evoluzione delle parole attraverso la ricerca dell'etimologia; • Scegliere nella lingua nazionale i neologismi e l'uso di termini di altre lingue entrati a far parte del nostro vocabolario. • Cogliere le differenze tra la lingua orale e quella scritta; • Individuare gli elementi discriminanti fra lingua orale e lingua scritta; • Utilizzare le strutture e le convenzioni linguistiche in modo consapevole, personale ed adeguato alle varie situazioni comunicative; • Conoscere ed utilizzare le fasi di costruzione e di pianificazione di qualsiasi testo scritto; • Utilizzare le più conosciute figure retoriche per la produzione di testi poetici; • Scegliere le strategie più efficaci per sintetizzare testi di tipo diverso; • Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato (scrivere |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima - La funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni dirette ed indirette | <p>semplice: il soggetto, il predicato, i complementi;</p> <p>L. Cogliere le relazioni di coesione testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase.</p> | <p>semplici storielle interpretando vignette umoristiche, modificare il contenuto di una sequenza narrativa sulla base di istruzioni specifiche, produrre brevi descrizioni su un medesimo elemento modificando il ruolo ed il punto di vista dell'osservatore);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle molteplici combinazioni, possibilità e trasformazioni delle parole e dei relativi significati. (invenzione di rebus, giochi enigmistici...). |
|---|--|--|

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SEGMENTO FORMATIVO SCUOLA PRIMARIA

| | |
|---|---|
| <p>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> | <p>Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero. Richiede anche la mediazione e la comprensione interculturale.</p> |
| <p>COMPETENZA DI CITTADINANZA: COMUNICARE</p> | <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> |
| <p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE</p> |
| | <p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</p> <p>C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine;</p> <p>D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente Spiegazioni;</p> <p>E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> |

INGLESE CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Saluti, Congedo - Colori | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">LISTENING</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere in modo consapevole il lessico relativo alla situazione |

| | | |
|---|---|---------------------|
| <p>- Numeri fino a 20 - Oggetti scolastici - Animali domestici - Parti del corpo - Festività - Famiglia e amici - Cibi e bevande - Giocattoli - CLIL ACTIVITY</p> <p>STRUTTURE LINGUISTICHE -Hello, Bye-bye! -What's your name? My name is... -How old are you? I'm ... years old. -How are you? I'm...Thank you -What colour is it? It's... -What's your favourite colour? My favourite colour is .../ It's -I like ... -What is it? It's a/ an... - What number is it? -What is the name of your ...? -Touch your nose.../ Move your body/ Point to your... -How many ...</p> | <p>A. Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ai topics indicati. A.- D. Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.</p> <p style="text-align: center;">SPEAKING</p> <p>C. Salutare e presentarsi C. Rispondere alle domande, interagire nel gioco utilizzando il lessico e le strutture acquisite.</p> <p style="text-align: center;">READING</p> <p>A. Leggere parole e semplici e brevi frasi.</p> | <p>organizzata.</p> |
|---|---|---------------------|

INGLESE CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|--|--|
| <p>Parti della giornata Numeri fino a 50 Colori Casa / scuola: oggetti e arredi Componenti della famiglia Cibi Forme Giocattoli Animali della fattoria e dello zoo Parti del corpo Abbigliamento Alfabeto</p> | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Listening</p> <p>A - Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ai topics indicati. A - D Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</p> <p style="text-align: center;">Speaking</p> <p>C - Salutare, presentarsi ed utilizzare semplici espressioni di cortesia C - Utilizzare il lessico appreso nel gioco e in semplici situazioni comunicative</p> <p style="text-align: center;">Reading</p> <p>A - Riconoscere la forma scritta di parole note.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere in modo consapevole il lessico adatto alla situazione; • Valutare il proprio lavoro ricostruendo il percorso fatto. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Festività CLIL ACTIVITY STRUTTURE LINGUISTICHE -Hello, Bye-bye! -What's your name? My name is... -How old are you? I'm ... years old. -How are you? I'm...Thank you -What colour is it? It's... -What's your favourite colour? My favourite colour is .../ It's -I like ... -What is it? It's a/ an... - What number is it? -What is the name of your ...? -Touch your nose.../ Move your body/ Point to your... -How many ... -Nomi (singolare e plurale dei nomi regolari) -Articoli -Aggettivi qualificativi -Comandi e istruzioni</p> | <p>A - B Riordinare semplici parole date in disordine. Writing A - Scrivere parole note e semplici frasi.</p> | |
|--|--|--|

LINGUA INGLESE CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|---|--|
| <p>Ambiti lessicali - Numeri fino a 100 - Famiglia e amici - Casa, oggetti e arredi - Componenti della famiglia - Cibi e bevande - Forme - Giocattoli - Animali della fattoria e dello zoo - Parti del corpo - Abbigliamento ed accessori - Alfabeto (spelling di parole) - Festività - Cultura e tradizioni del Regno</p> | <p>Cognitive Listening A. Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ai topics indicati; A.- D. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni (Listen and draw lines- Listen and write a name or a number- Listen and tick the box - Listen and colour...). E - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato E - Conoscere elementi della cultura e delle tradizioni del Regno Unito Speaking C. Comprendere e rispondere a domande orali; B. Comprendere e rispondere e a domande personali;</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere in modo consapevole il lessico adatto alla situazione; • Valutare il proprio lavoro ricostruendo il percorso fatto. |

Unito

- Luoghi e direzioni
- Sport e tempo libero

Strutture linguistiche:

- Hello, Bye-bye!
- What's your name? My name is.....

Comandi e istruzioni

- Verbi "TO BE" e "TO HAVE" nella forma affermativa, negativa e interrogativa.
- Presente dei verbi alla forma affermativa, negativa e interrogativa.
- Can per abilità, richiesta e permesso.
- Have got (possesso)
- Congiunzioni
- Preposizioni di luogo (in-on – under- behind between- in front of ...)
- Question words.
- Where are you from?
- How much is it?
- Do you ...?
- There is / There are.
- Pronomi personali soggetto.
- Aggettivi dimostrativi e possessivi.

C. Interagire negli scambi comunicativi per dare/ricevere semplici informazioni.

Reading

A. Comprendere parole, istruzioni e brevi testi con l'aiuto di immagini.

E - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

Writing

B. Ricomporre, completare e scrivere frasi e brevi testi con parole ed espressioni del repertorio orale. (Look and read. Write yes or no. Read and choose a word from the box – Look at the pictures and read the questions. Write one-word answers...).

INGLESE CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|---|---|
| <p>- Congedi</p> <p>- Ringraziamenti</p> <p>- Numeri oltre 100</p> <p>- Numeri ordinali (fino a 20) –</p> <p>- Data</p> <p>- Età, provenienza, nazioni e nazionalità</p> <p>- Giorni della settimana, mesi e stagioni</p> <p>- Condizioni atmosferiche</p> <p>- Orario</p> <p>- Cibi e bevande</p> <p>- Sport e Hobbies</p> <p>- Parti del corpo</p> <p>- Abbigliamento</p> <p>- Famiglia</p> <p>- Casa, oggetti e arredi</p> <p>- Stati d’animo</p> <p>- Routine quotidiana</p> <p>- Luoghi e mezzi di trasporto –</p> <p>- Sistema Monetario britannico</p> <p>- Animali</p> <p>- Festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni: Regno Unito, USA, Australia.</p> <p>- CLIL ACTIVITY</p> <p>Strutture linguistiche:</p> <p>-Hello, Bye-bye!</p> <p>-What’s your name? My name is.....</p> <p>Comandi e istruzioni</p> <p>- Verbi “TO BE” e “TO HAVE” nella forma affermativa, negativa e</p> | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Listening</p> <p>A. Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ai topics indicati.</p> <p>A. Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni e informazioni.</p> <p>E - Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>E - Conoscere elementi della cultura e delle tradizioni del Regno Unito</p> <p style="text-align: center;">Speaking</p> <p>C. Interagire negli scambi comunicativi per dare/ ricevere informazioni utilizzando un lessico adeguato alle persone e alle situazioni.</p> <p>C. Individuare e descrivere le differenze tra due immagini date.</p> <p style="text-align: center;">Reading</p> <p>A. Leggere e comprendere informazioni scritte e brevi testi.</p> <p>E - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p style="text-align: center;">Writing</p> <p>B. Scrivere messaggi semplici e brevi</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere in modo consapevole il lessico adatto alla situazione • Scoprire alcune analogie/differenze strutturali tra la lingua italiana e la lingua inglese, riflettere su di esse • Valutare il proprio lavoro ricostruendo il percorso fatto |

interrogativa.

- Presente dei verbi alla forma affermativa, negativa e interrogativa.
- Can per abilità, richiesta e permesso.
- Have got (possesso)
- Congiunzioni
- Preposizioni di luogo (in-on – under- behind between- in front of ...)
- Question words.
- Where are you from?
- How much is it?
- Do you ...?
- There is / There are.
- Forma affermativa, negativa, interrogativa dei verbi
- Question words
- Short answers
- Presente dei verbi (simple, continuous)
- Can/can't
- Pronomi e aggettivi, alcuni avverbi, congiunzioni, preposizioni di tempo e luogo
- Plurale dei nomi
- Verbo + ing
- Would like ...?
- Plurali dei nomi irregolari.
- Articoli partitivi.
- How ... (question)

LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|---|--|
| <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congedi - Ringraziamenti - Numeri oltre 100 - Età, provenienza, nazioni e nazionalità - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Condizioni atmosferiche - Orario - Cibi e bevande - Sport e Hobbies - Stati d'animo - Routine quotidiana - Luoghi e mezzi di trasporto - Sistema Monetario britannico - Animali della giungla - Festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni. <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello, Bye-bye! What's your name? My name is Forma affermativa, negativa, interrogativa - Question words - Avverbi di frequenza, di modo, di tempo e di luogo. - Presente dei verbi (simple, continuous) Passato dei verbi to have - to be - Passato dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari. | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Listening</p> <p>A. Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ai topics indicati;</p> <p>A. Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni e informazioni (Listen and draw lines - Listen and write – Listen and tick the box - Listen and colour and write...).</p> <p>E - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>E - Conoscere elementi della cultura e delle tradizioni del Regno Unito</p> <p style="text-align: center;">Speaking</p> <p>C. Interagire negli scambi comunicativi per dare/ ricevere informazioni utilizzando un lessico adeguato alle persone e alle situazioni;</p> <p>C. Individuare e descrivere le differenze tra due immagini date.</p> <p style="text-align: center;">Reading</p> <p>A. Leggere e comprendere informazioni scritte e brevi testi (Lettura veloce selettiva per cogliere il significato globale di un testo. Lettura attenta per comprendere le idee principali. Tipologia di domande per la valutazione dei livelli di comprensione: -multiple choice -answer with no more than four words. True – false- not given Matching).</p> <p>E - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p style="text-align: center;">Writing</p> <p>B. Scrivere messaggi semplici e brevi:</p> <p>-Look and read. Choose the correct words and write</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere in modo consapevole il lessico adatto alla situazione; • Scoprire alcune analogie/differenze strutturali tra la lingua italiana e la lingua inglese, riflettere su di esse; • Valutare il proprio lavoro ricostruendo il percorso fatto. |

| | | |
|--|--|--|
| -Aggettivi: comparativi e superlativi -Genitivo sassone -Can/can't -Could -Must / have to -Pronomi personali complemento, congiunzioni, preposizioni. | them on the lines; -Look and read. Write yes or no; -Read the text and choose the best answer; -Read the story. Choose a word from the box; -Look at the pictures and read the story. Write some words to complete the sentences. | |
|--|--|--|

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SEGMENTO FORMATIVO SCUOLA PRIMARIA

| | |
|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA: ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI | Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINA: MATEMATICA A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; B. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono create dall'uomo; B. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; B. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); C. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; D. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; |

D. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;

E. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);

F. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

MATEMATICA CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Numeri - Spazio e figure - Relazioni e funzioni - Misure - Dati e previsioni | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>A - Contare in senso progressivo e regressivo almeno entro il 20.</p> <p>A - Stabilire relazioni tra quantità (uso di quantificatori verbali).</p> <p>A - Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri.</p> <p>A - Comprendere il valore posizionale di u e da</p> <p>A - Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>B - Localizzare oggetti nello spazio utilizzando i riferimenti topologici specifici (rispetto a se stesso e ad altre persone o oggetti)</p> <p>B - Rappresentare percorsi su reticoli.</p> <p>B - Riconoscere figure geometriche piane ottenute dalle impronte dei solidi</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI DATI PREVISIONI</p> <p>C - Discriminare, ordinare anche per classificare in base ad uno o due attributi (colore, forma, dimensione).</p> <p>C - Leggere e rappresentare i dati di semplici indagini</p> <p>D - Risolvere semplici problemi scaturiti dal quotidiano</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni; • Riflettere; • Discutere soluzioni; • Ascoltare e tenere conto dei consigli; • Chiedere aiuto, manifestare i propri bisogni. |

MATEMATICA CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Numero entro il 100 - Spazio e figure - Relazioni e misure - Dati e previsioni | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>A - Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>A - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali.</p> <p>A - Eseguire calcoli orali.</p> <p>A - Costruire e memorizzare le tabelle della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>A - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in riga e in colonna, applicando gli specifici algoritmi.</p> <p>A - Conoscere e usare in modo concreto il sistema monetario vigente.</p> <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>B - Localizzare, descrivere, rappresentare elementi usando connettivi spaziali e coordinate cartesiane.</p> <p>B - Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano.</p> <p>B - Misurare grandezze con unità arbitrarie</p> <p style="text-align: center;">Relazioni dati previsioni</p> <p>C - Classificare secondo due o più attributi e realizzare adeguate rappresentazioni (Diagramma di Venn, Carroll, ad albero, Tabelle..).</p> <p>C - Leggere, interpretare, rappresentare dati.</p> <p>C - Risolvere problemi relativi alla vita quotidiana</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere idee e proposte personali; • Chiedere spiegazioni; • Riflettere; • Ricercare soluzioni; • Sapersi concentrare e mantenere l'attenzione per portare a termine un lavoro ; • Utilizzare in maniera creativa il materiale strutturato e non per pervenire all'acquisizione dei concetti; |

MATEMATICA CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro il 1000 - Spazio e figure - Relazioni e misure - Dati e previsioni | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>A - Calcolare mentalmente utilizzando anche le proprietà delle operazioni;</p> <p>A - Conoscere il valore posizionale delle cifre: leggere e scrivere, confrontare e ordinare, rappresentare numeri</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere idee e proposte personali; • Chiedere spiegazioni; • Riflettere; • Ricercare soluzioni; • Sapersi concentrare e mantenere l'attenzione per portare a |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>naturali e decimali; A - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in riga e in colonna, applicando gli specifici algoritmi; E - Eseguire addizioni, sottrazioni con numeri decimali.</p> <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>B - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato; B - Scoprire le trasformazioni geometriche ed effettuare esperienze di simmetria; B - Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio; B - Comprendere il concetto di perimetro , applicato a poligoni diversi e saperlo calcolare; B - Conoscere le unità di misura e saper operare con esse.</p> <p style="text-align: center;">Relazioni dati e previsioni</p> <p>C - Interpretare e costruire grafici tabelle e diagrammi; D - Risolvere problemi relativi alla vita quotidiana; D - Argomentare sui criteri usati per classificare, ordinare, risolvere problemi. E-Effettuare il calcolo di probabilità sul verificarsi degli eventi.</p> | <p>termine un lavoro; <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera creativa il materiale strutturato e non per pervenire all'acquisizione dei concetti. </p> |
|--|---|--|

MATEMATICA CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Numeri - Spazio e figure - Relazioni e misure - Dati e previsioni | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>A - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali mostrando consapevolezza del valore posizionale delle cifre. A - Eseguire con sicurezza le quattro operazioni. E - Usare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. A - Padroneggiare strategie di calcolo veloce (orale e</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare giudizi realistici sulle proprie abilità e conoscenze; • Utilizzare in maniera creativa il materiale strutturato e non per pervenire all'acquisizione dei concetti; • Riflettere ed esprimere idee e proposte personali; • Chiedere spiegazioni; • Sapersi concentrare e mantenere l'attenzione per portare a termine un lavoro; • Interpretare le rappresentazioni per ricavare informazioni, |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>scritto)applicando le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>B - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. B - Descrivere, classificare rappresentare figure geometriche individuando elementi fondamentali. B - Riconoscere, confrontare, denominare gli angoli. B - Determinare il perimetro di una figura piana. B - Determinare l'area di alcune figure piane.</p> <p style="text-align: center;">Relazioni dati previsioni</p> <p>D - Saper risolvere situazioni problematiche. (individuando e collegando le informazioni utili, confrontando strategie di soluzione, utilizzando schemi risolutivi di problemi). F - In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più o meno probabili. C - Descrivere e riprodurre regolarità. E – Conoscere, usare e trasformare le principali unità di misura.</p> | <p>formulare giudizi e prendere decisioni.</p> |
|--|---|--|

MATEMATICA CLASSE QUINTA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Numeri - Spazio e figure - Relazioni e misure - Dati e previsioni | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>A - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali mostrando consapevolezza del valore posizionale delle cifre; A - Confrontare ed ordinare numeri naturali e decimali ed operare con essi; A - Individuare multipli e divisori di un numero; A - Operare con i numeri razionali (frazioni e percentuali); A - Padroneggiare strategie di calcolo veloce (orale e scritto);</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare giudizi realistici sulle proprie abilità e conoscenze; • Riflettere ed esprimere idee e proposte personali; • Chiedere spiegazioni; • Sapersi concentrare e mantenere l'attenzione per portare a termine un lavoro; • Utilizzare in maniera creativa il materiale strutturato e non per pervenire all'acquisizione dei concetti; • Interpretare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. |

A - Stimare approssimativamente il risultato di una operazione anche per controllare un calcolo già fatto;

E - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

E-Comprendere il concetto di potenza e calcolare la potenza di un numero.

Spazio e figure

B - Descrivere, denominare, classificare, costruire figure geometriche piane e solide;

B - Riconoscere, confrontare, denominare misurare gli angoli;

B - Riconoscere e operare trasformazioni geometriche (rotazione, traslazione, simmetria);

E - Leggere e riprodurre in scala;

B - Determinare il perimetro di una figura;

B -Determinare l'area di figure anche per scomposizione.

Relazioni dati e previsioni

D - Leggere e rappresentare dati e relazioni utilizzando vari tipi di grafici;

C - Usare le nozioni di media, moda e frequenza;

F - In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più o meno probabili e calcolare la probabilità del verificarsi di semplici eventi;

D - Comprendere e risolvere problemi, utilizzando diverse strategie risolutive;

E - Conoscere le principali unità di misura per effettuare misure, stime e trasformazioni.

| | |
|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINA: SCIENZE |
| | <p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</p> <p>A. Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>B. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali;</p> <p>B. Individua aspetti quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</p> <p>C. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</p> <p>C. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;</p> <p>D. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</p> <p>E. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</p> <p>E. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> |

SCIENZE CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|--|--|
| - Fenomeno - Materia - Esseri viventi e non viventi - Trasformazione | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>A - Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>B - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà .</p> <p>E - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.</p> <p style="text-align: center;">Osservare sperimentare sul campo</p> <p>C - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p style="text-align: center;">L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>E - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni. • Riflettere • Ipotizzare soluzioni pertinenti |

SCIENZE CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Fenomeno - Materia - Esseri viventi e non viventi - Trasformazione - Ambiente - Interazione - Causa effetto - Ciclo vitale - Ecosistema | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>A - Analizzare e descrivere qualità e proprietà di semplici oggetti.</p> <p>B - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>C - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>B - Conoscere la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p style="text-align: center;">L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>C - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porsi domande • Formulare ipotesi • Fare previsioni • Riconoscere punti di vista diversi dal proprio. • Riflettere sulle conoscenze acquisite e riutilizzarle in nuovi contesti |

SCIENZE CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Fenomeno - Materia - Esseri viventi e non viventi - Trasformazione - Ambiente - Interazione - Causa effetto - Ciclo vitale - Ecosistema | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>A - Analizzare semplici oggetti e descriverli nelle loro parti;</p> <p>B - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame ed usare la matematica conosciuta per trattare i dati;</p> <p>C-Individuare, conoscere e sperimentare le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>D-Conoscere alcuni settori delle scienze.</p> <p>E - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento al calore ...</p> <p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>A - Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque;</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porsi domande; • Formulare ipotesi; • Fare previsioni; • Riconoscere punti di vista diversi dal proprio; • Riflettere sulle conoscenze acquisite e riutilizzarle in nuovi contesti. |

B - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ...) e quelle ad opera dell'uomo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

C - Riconoscere in altri viventi bisogni analoghi ai propri.

SCIENZE CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Materia - Fenomeni Causa effetto - Calore Energia - Forze - Misura - Viventi e non viventi - Organismo - Ambiente - Ecosistema - Rapporto uomo ambiente - Adattamento | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>A - Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ...</p> <p>B - Individuare le proprietà di alcuni materiali(durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità ...)</p> <p>B - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p style="text-align: center;">Osservare sperimentare sul campo</p> <p>B - Osservare con regolarità una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e registrarne i cambiamenti nel tempo.</p> <p>A - Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p style="text-align: center;">L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>C - Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forma di vita.</p> <p>C - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>E - Riferire quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porsi domande • Formulare ipotesi e previsioni • Riconoscere punti di vista diversi. • Riflettere sulle conoscenze acquisite, e riutilizzarle in contesti diversi. • Argomentare le proprie scelte. • Fare deduzioni. • Proporre soluzioni. • Operare scelte consapevoli per la difesa della propria salute. |

SCIENZE CLASSE QUINTA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Materia - Fenomeni - Causa effetto - Calore - Energia - Forze - Misura - Viventi e non viventi - Organismo - Ambiente - Ecosistema - Rapporto uomo - ambiente - Adattamento | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>A - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>B - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>– Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>B – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.</p> <p>B – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porsi domande; • Formulare ipotesi e previsioni; • Riconoscere punti di vista diversi. • Riflettere sulle conoscenze acquisite, e riutilizzarle in contesti diversi; • Argomentare le proprie scelte; • Fare deduzioni; • Proporre soluzioni; • Operare scelte consapevoli per la difesa della propria salute. |

caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

C – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

C - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'intervento dell'uomo;

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA
COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA
PRIMARIA**

- A.** L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- B.** È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto Ambientale;
- A.** Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- C.** Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- D.** Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- E.** Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- F.** Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Oggetto - Uso - Funzione - Mondo artificiale - Costruzione - Decorazione - Norme di sicurezza | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p>A - Riconoscere le caratteristiche di oggetti di uso comune e operare semplici classificazioni.</p> <p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p> <p>A - Riconoscere la funzione di oggetti di uso comune</p> <p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p> <p>E - Costruire e decorare semplici oggetti.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni. • Riflettere sulle esperienze • Ipotizzare soluzioni pertinenti |

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Mondo naturale/artificiale - Proprietà di alcuni materiali - Oggetto: forma, materiale, struttura. - Uso, funzione - Classificazione - Costruzione - Decorazione - Norme di sicurezza | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p>A - Riconoscere le caratteristiche di oggetti di uso comune e operare semplici classificazioni.</p> <p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p> <p>A - Descrivere elementi del mondo artificiale ed ipotizzarne l'uso..</p> <p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p> <p>E - Costruire e decorare semplici oggetti</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni. • Riflettere sulle esperienze • Ipotizzare soluzioni pertinenti |

TECNOLOGIA CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Materia, materiale - Proprietà - Misura - Classificazione - Rapporto struttura / funzione - Costruzione, assemblaggio, montaggio/ smontaggio - Norme di sicurezza | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p>A - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p> <p>A - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p> <p>E - Montare e smontare oggetti e meccanismi.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni; • Riconoscere e mettere in atto procedure per svolgere compiti dati; • Riflettere sulle esperienze; • Utilizzare in modo appropriato strumenti e semplici macchine; • Ipotizzare soluzioni pertinenti; • Verificare le proprie ipotesi. |

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Materia, materiale - Proprietà - Classificazione - Rapporto struttura/funzione - Costruzione, assemblaggio, montaggio/ smontaggio - Misura - Norme di sicurezza - Progetto | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p>C - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p> <p>E - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p> <p>E - Eseguire decorazioni e semplici interventi di riparazione e manutenzione.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni • Riconoscere e mettere in atto procedure per svolgere compiti dati • Riflettere sulle conoscenze acquisite e riutilizzarle in contesti diversi. • Utilizzare in modo appropriato strumenti e semplici macchine • Ipotizzare soluzioni pertinenti • Verificare le proprie ipotesi |

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Dati, - Schemi, mappe - Materia, materiale - Proprietà - Classificazione - Progetto - Misura - Energia - Processo di trasformazione - Impatto ambientale - Norme di sicurezza | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p>C - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>E - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p> <p>B - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle conoscenze acquisite e riutilizzarle in contesti diversi; • Argomentare le proprie scelte; • Fare deduzioni; • Proporre ipotesi di intervento; • Operare scelte consapevoli per la difesa della propria salute e dell'ambiente; • Cogliere le caratteristiche ed alcuni limiti della tecnologia attuale. |

| |
|---|
| <p>oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p> <p>B - Riconoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>B-Possedere il concetto di macchina semplice e saper distinguere diversi tipi di leva.</p> <p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |
|---|

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SEGMENTO FORMATIVO SCUOLA PRIMARIA

| | |
|---|--|
| <p>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE</p> | <p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e richiede, quindi, abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e delle comunicazione.</p> |
| <p>COMPETENZA DI CITTADINANZA: COMUNICARE</p> | <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> |
| | <p>DISCIPLINE: TUTTE</p> |

| | |
|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | A - Conoscere ed utilizzare gli strumenti tecnologici e le loro potenzialità; B - Programmare e sviluppare sequenze di istruzioni (coding plugged-unplugged); C - Ricercare, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali; D - Comunicare e collaborare attraverso le tecnologie digitali; E - Creare e rielaborare in maniera originale contenuti digitali scegliendo i più idonei al proprio contesto; F - Mettere in atto comportamenti, procedure di salvaguardia e protezione dai pericoli negli ambienti digitali. |
|--|---|

CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Le varie parti del computer - Programmi OpenOffice - CodyRoby su reticoli unplugged - Pixel art - Codice binario - Bee Boot - Corso base di code.org | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Risolvere i problemi</p> <p>A-D-E Utilizzare in modo appropriato pc/tablet:- mettere in atto le procedure corrette (accensione, avvio di programmi e spegnimento); Utilizzare programmi (Paint, Open Office,...).</p> <p style="text-align: center;">Creazione di contenuti digitali</p> <p>B - Programmare percorsi con l'uso di indicatori spaziali (es. carte CodyRoby)</p> <p>B - Realizzare immagini su reticoli (pixel-art)</p> <p>B - Realizzare percorsi con Bee Bot</p> <p>B - Programmare percorsi di livelli progressivi sulla piattaforma code.org</p> <p style="text-align: center;">Alfabetizzazione su informazioni e dati</p> <p>C- E Ricercare dati (utilizzando motori di ricerca Chrome, Explorer, Mozilla....)</p> <p style="text-align: center;">Comunicazione e collaborazione</p> <p>D Utilizzare strumenti e strategie di condivisione e collaborazione);</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e mettere in atto procedure per ● Svolgere compiti dati ● Esprimere consapevolezza delle proprie capacità o difficoltà rispetto ad un compito |

CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Programmi OpenOffice - CodyRoby su reticoli unplugged - Pixel art - Codice binario - Bee Boot - App Scratch | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Risolvere i problemi</p> <p>A-D-E - Utilizzare in modo appropriato pc/tablet: - mettere in atto le procedure corrette (accensione, avvio di programmi e spegnimento); utilizzare programmi (Paint, Open Office,...).</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e mettere in atto procedure per svolgere compiti dati ● Esprimere consapevolezza delle proprie capacità o difficoltà rispetto a un compito. ● Identificare errori, imperfezioni, omissioni, individuare e seguire |

| | | |
|--|--|--|
| <p>- Code.org (livelli adeguati alla classe) Circuiti elettrici morbidi (pile, led, motorini, buzzer...)</p> | <p style="text-align: center;">Creazione di contenuti digitali</p> <p>B - Programmare percorsi con l'uso di indicatori spaziali (es. carte CodyRoby) e successioni di azioni (CodyWay, diagrammi di flusso...)</p> <p>B - Realizzare immagini su reticoli (pixel-art)</p> <p>B - Realizzare percorsi con Bee Bot</p> <p>B - Programmare percorsi di livelli progressivi sulla piattaforma code.org</p> <p style="text-align: center;">Alfabetizzazione su informazioni e dati</p> <p>C- E Ricercare dati (utilizzando motori di ricerca Chrome, Explorer, Mozilla....)</p> <p style="text-align: center;">Comunicazione e collaborazione</p> <p>D Utilizzare strumenti e strategie di condivisione e collaborazione);</p> | <p>l'algoritmo più rapido ed efficace per apportare le opportune modifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adeguare il proprio ritmo di lavoro in rapporto al tempo disponibile . |
|--|--|--|

CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|--|--|---|
| <p>- Programmi Open Office</p> <p>- Gestione dei file/ immagini/ cartelle</p> <p>- Motori di ricerca</p> <p>- CodyRoby su reticoli unplugged</p> <p>- Pixel art</p> <p>- Codice binario</p> <p>- Bee Bot</p> <p>- App Scratch</p> <p>- Code.org (livelli adeguati alla classe)</p> <p>- Utilizzo di software e piattaforme</p> | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Risolvere i problemi</p> <p>A-D-E Utilizzare in modo appropriato pc/tablet: - utilizzare programmi (Open Office, foglio di testo, presentazione...);</p> <p>- mettere in atto le procedure corrette (creazione / salvataggio file, immagini e cartelle);</p> <p style="text-align: center;">Creazione di contenuti digitali</p> <p>B Programmare percorsi (es. carte CodyRoby, CodyWay, diagrammi di flusso...);</p> <p>B Realizzare immagini su reticoli (pixel-art);</p> <p>B Leggere e scrivere in codice binario;</p> <p>B Programmare e realizzare percorsi con Bee Bot;</p> <p>B Programmare per livelli progressivi sulla piattaforma Code.org,</p> <p>B Programmare per livelli progressivi strumenti di robotica (Bee-bot, Lego Wedo, Ozobot,...);</p> <p>B Programmare e creare sequenze animate con Scratch.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e mettere in atto procedure per svolgere compiti dati; • Esprimere consapevolezza delle proprie capacità o difficoltà rispetto a un compito; • Identificare errori, imperfezioni, omissioni, individuare e seguire l'algoritmo più rapido ed efficace per apportare le opportune modifiche; • Adeguare il proprio ritmo di lavoro in rapporto al tempo disponibile . |

E Organizzare dati e informazioni per realizzare mappe concettuali, linee del tempo, schemi, diagrammi, quiz....(es. Popplet, Thinglink, Kahoot, Padlet, ...);

Alfabetizzazione su informazioni e dati

C- D E Cercare dati (utilizzando motori di ricerca Chrome, Explorer, Mozilla....)

Comunicazione e collaborazione

D Utilizzare strumenti e strategie di condivisione e collaborazione);

Sicurezza

F Utilizzare in modo consapevole la rete, adottare comportamenti che proteggano e tutelino l'identità digitale propria ed altrui (privacy, password, copyright, cyberbullismo...

CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Programmi OpenOffice - Gestione dei file/immagini /cartelle - Motori di ricerca - Pixel art - App Scratch - Code.org (livelli adeguati alla classe) Circuiti elettrici morbidi per tinkering (pile, led, motorini, buzzer...) - Software e piattaforme - Strumenti di comunicazione e condivisione - Identità digitale | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Risolvere i problemi</p> <p>A-D-E - Utilizzare in modo appropriato pc/tablet:- utilizzare programmi (Open Office, foglio di testo, tabella, presentazione...); - mettere in atto le procedure corrette (creazione /salvataggio file, immagini e cartelle)</p> <p style="text-align: center;">Creazione di contenuti digitali</p> <p>B - Realizzare immagini su reticoli (pixel-art)</p> <p>B - Programmare per livelli progressivi sulla piattaforma code.org,</p> <p>B - Programmare per livelli progressivi strumenti di robotica (Bee-bot, Lego Wedo, Ozobot,...)</p> <p>B - Costruire circuiti elettrici utilizzando pile, led, motorini, buzzer e blocchi elettronici</p> <p>B - Programmare e creare sequenze animate (Scratch)</p> <p>E Organizzare dati e informazioni per realizzare mappe concettuali, linee del tempo, schemi, diagrammi, quiz....(es. Popplet, Thinglink, Kahoot, Padlet, ...);</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e mettere in atto procedure per svolgere compiti dati ● Esprimere consapevolezza delle proprie capacità o difficoltà rispetto a un compito. ● Identificare errori, imperfezioni, omissioni, individuare e seguire l'algoritmo più rapido ed efficace per apportare le opportune modifiche. ● Adeguare il proprio ritmo di lavoro in rapporto al tempo disponibile . |

| |
|--|
| <p>Alfabetizzazione su informazioni e dati</p> <p>C- D E Ricercare dati (utilizzando motori di ricerca Chrome, Explorer, Mozilla....)</p> <p style="text-align: center;">Comunicazione e collaborazione</p> <p>D Utilizzare strumenti e strategie di condivisione e collaborazione);</p> <p style="text-align: center;">Sicurezza</p> <p>F - Utilizzare in modo consapevole la rete, adottare comportamenti che proteggano e tutelino l'identità digitale propria ed altrui (privacy, password, copyright, cyberbullismo...)</p> |
|--|

CLASSE QUINTA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Programmi Open Office - Gestione dei file/immagini/cartelle - Motori di ricerca - Scratch - Code.org (livelli adeguati alla classe) - Circuiti elettrici morbidi per tinkering (pile, led, motorini, buzzer...) - Software e piattaforme - Strumenti di comunicazione e condivisione - Identità digitale | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Risolvere i problemi</p> <p>A-D-E Utilizzare in modo appropriato pc/tablet: - utilizzare programmi (Open Office, foglio di testo, tabella, presentazione, foglio elettronico e grafici...); - mettere in atto le procedure corrette (creazione / salvataggio file, immagini e cartelle);</p> <p style="text-align: center;">Creazione di contenuti digitali</p> <p>B Programmare per livelli progressivi sulla piattaforma Code.org,</p> <p>B Programmare per livelli progressivi strumenti di robotica (Bee-bot, Lego Wedo, Ozobot..);</p> <p>B Costruire circuiti elettrici utilizzando pile, led, motorini, buzzer e blocchi elettronici (schede Arduino);</p> <p>B Programmare e creare sequenze animate (Scratch);</p> <p>E Organizzare dati e informazioni per realizzare mappe concettuali, linee del tempo, schemi, diagrammi, quiz....(es. Popplet, Thinglink, Kahoot, Padlet, ...);</p> <p style="text-align: center;">Alfabetizzazione su informazioni e dati</p> <p>C- D E Ricercare dati (utilizzando motori di ricerca</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e mettere in atto procedure per svolgere compiti dati; • Esprimere consapevolezza delle proprie capacità o difficoltà rispetto a un compito; • Identificare errori, imperfezioni, omissioni, individuare e seguire l'algoritmo più rapido ed efficace per apportare le opportune modifiche; • Adeguare il proprio ritmo di lavoro in rapporto al tempo disponibile . |

| | | |
|--|--|--|
| | Chrome, Explorer, Mozilla....) Comunicazione e collaborazione D Utilizzare strumenti e strategie di condivisione e collaborazione); Sicurezza F Utilizzare in modo consapevole la rete, adottare comportamenti che proteggano e tutelino l'identità digitale propria ed altrui (privacy, password, copyright, cyberbullismo... | |
|--|--|--|

**CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE
SEGMENTO FORMATIVO SCUOLA PRIMARIA**

| | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE | È collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità. |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE | Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. |
| INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI | Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. |
| ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINE: TUTTE |
| | A - L'alunno si orienta in situazioni complesse; B - L'alunno è in grado di ricercare ed organizzare informazioni; C - L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. |

CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--------------------------------|--|---|
| - Corpo - Autonomia Sociale | Cognitive <ul style="list-style-type: none"> • Controllare il proprio corpo in una situazione | Metacognitive <ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi a gestire in modo più consapevole il proprio corpo |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia Operativa - Codice - Spazio - Tempo | <p>nuova ed in nuovi e vari contesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie emozioni ed i propri bisogni; • Avere cura del materiale scolastico proprio ed altrui. • Avere rispetto e cura degli spazi comuni; • Comunicare le esperienze con linguaggi diversi • Acquisire le abilità di base (leggere e scrivere e far di conto) • Orientarsi negli spazi vissuti; • Orientarsi nello spazio grafico; • Conoscere la scansione temporale della giornata scolastica. | <p>anche in relazione ai diversi spazi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi a riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni. • Scoprire che in un ambiente ordinato si vive e si lavora meglio • Rendersi conto di avere un canale comunicativo preferito. • Rendersi conto che le abilità acquisite (leggere e scrivere far di conto) sono strumenti per nuova acquisizione. • Essere consapevoli che ogni spazio ha una sua funzione, ma che può essere anche polifunzionale. • Essere consapevoli che ad ogni momento della giornata corrisponde un'attività. |
|--|---|--|

CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé - Relazioni con coetanei ed adulti - Autonomia Sociale - Autonomia Operativa - Codice - Spazio - Tempo | <p>Cognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere interessi bisogni difficoltà; • Controllare le proprie reazioni emotive; • Fronteggiare situazioni nuove; • Finalizzare la propria volontà al raggiungimento di un risultato; • Integrarsi in modo autonomo in attività ludiche e didattiche; • Sviluppare la capacità di iniziativa e decisione; • Gestire in modo corretto sussidi, materiale personale e a disposizione; • Sviluppare i tempi di attenzione, concentrazione ed applicazione; • Sviluppare un adeguamento comportamento esplorativo, di ascolto e partecipazione attiva; • Rievocare e verbalizzare esperienze pregresse; • Comunicare le esperienze con linguaggi diversi; • Saper osservare, rilevare dati e descrivere la realtà circostante, la realtà matematica, le tracce del | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto di avere un canale comunicativo preferito; • Avviarsi a riconoscere le proprie capacità e le difficoltà incontrate; • Avviarsi a prendere atto degli errori commessi e a riflettere su di essi; • Comprendere l'importanza della cooperazione e della collaborazione (nel gioco e nel lavoro); • Valutare il rischio delle attività svolte; • Organizzare individualmente o collettivamente un arco di tempo a disposizione; • Riflettere sui procedimenti operativi espletati e verbalizzarli anche agli altri; <p style="text-align: center;">Rielaborare testi verbali e non verbali.</p> |

- passato, le opere d'arte....;
- Problematizzare nuove situazioni e sollevare domande;
 - Attivarsi per la ricerca di soluzioni;
 - Procedere dall'esplorazione e dalla manipolazione alla verbalizzazione, rappresentazione, simbolizzazione, concettualizzazione, generalizzazione;
 - Avviarsi a prendere appunti e ad informarsi;
 - Leggere e decodificare testi diversi per ricercare notizie, dati, ricavare schemi;
 - Sviluppare le capacità immaginative.

CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé - Relazioni con coetanei ed adulti - Autonomia Sociale - Autonomia Operativa - Codice - Spazio - Tempo | <p>Cognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere interessi bisogni difficoltà; • Controllare le proprie reazioni emotive; • Fronteggiare situazioni nuove; • Finalizzare la propria volontà al raggiungimento di un risultato; • Integrarsi in modo autonomo in attività ludiche e didattiche; • Sviluppare la capacità di iniziativa e decisione; • Gestire in modo corretto sussidi, materiale personale e a disposizione; • Sviluppare i tempi di attenzione, concentrazione ed applicazione; • Sviluppare un adeguamento comportamento esplorativo, di ascolto e partecipazione attiva; • Rievocare e verbalizzare esperienze pregresse; • Comunicare le esperienze con linguaggi diversi; • Saper osservare, rilevare dati e descrivere la realtà circostante, la realtà matematica, le tracce del passato, le opere d'arte....; • Problematizzare nuove situazioni e sollevare | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto di avere un canale comunicativo preferito; • Avviarsi a riconoscere le proprie capacità e le difficoltà incontrate; • Avviarsi a prendere atto degli errori commessi e a riflettere su di essi; • Comprendere l'importanza della cooperazione e della collaborazione (nel gioco e nel lavoro); • Valutare il rischio delle attività svolte; • Organizzare individualmente o collettivamente un arco di tempo a disposizione; • Riflettere sui procedimenti operativi espletati e verbalizzarli anche agli altri; • Rielaborare testi verbali e non verbali. |

domande;

- Attivarsi per la ricerca di soluzioni;
- Procedere dall'esplorazione e dalla manipolazione alla verbalizzazione, rappresentazione, simbolizzazione, concettualizzazione, generalizzazione;
- Avviarsi a prendere appunti e ad informarsi;
- Leggere e decodificare testi diversi per ricercare notizie, dati, ricavare schemi;
- Sviluppare le capacità immaginative.

CLASSE QUARTA

Conoscenze/concetti

- Conoscenza di sé
- Relazioni con coetanei ed adulti
- Autonomia Sociale
- Autonomia Operativa
- Codice
- Spazio
- Tempo

ABILITÀ

Cognitive

- Controllare le proprie reazioni emotive;
- Rievocare e verbalizzare esperienze pregresse;
- Comunicare le esperienze con linguaggi diversi;
- Leggere e decodificare testi diversi per ricercare notizie, dati, ricavare schemi;
- Superare stereotipi e pregiudizi legati anche alla diversità;
- Conoscere i punti di forza e di debolezza;
- Padroneggiare situazioni nuove;
- Organizzarsi in attività diverse a livello di gruppo;
- Sviluppare lo spirito di iniziativa, di decisione e di progettazione;
- Reperire e gestire in modo corretto sussidi e materiali di apprendimento;
- Partecipare in modo interattivo alle diverse attività;
- Osservare, analizzare fenomeni ed elementi;
- Problematizzare, formulare ipotesi, ricercare procedimenti di verifica e soluzioni, generalizzare;
- Conservare, discutere, sostenere il proprio punto di vista, ascoltare e rispettare quello degli altri;
- Cogliere significati espliciti ed impliciti nelle situazioni comunicative;

Metacognitive

- Organizzare individualmente o collettivamente un arco di tempo a disposizione;
- Riflettere sulle conseguenze legate a stereotipi e pregiudizi;
- Prendere coscienza dei propri punti di debolezza senza scoraggiarsi;
- Essere consapevole dei propri punti di forza e debolezza e utilizzare gli strumenti più idonei;
- Cooperare e collaborare con gli altri in modo consapevole per un apprendimento più significativo;
- Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni valutandone vantaggi e svantaggi;
- Ottimizzare i tempi e le strategie di applicazione;
- Essere disponibili a modificare il proprio punto di vista;
- Collegare la conoscenza e rielaborare (TRANSFERT);
- Riconoscere il proprio stile cognitivo ed applicarlo nel metodo di studio;
- Rielaborare, trasformare e riprogettare da punti di vista diversi.

- Acquisire un metodo di studio;
- Risolvere situazioni in modo personale e creativo.

CLASSE QUINTA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé - Relazioni con coetanei ed adulti - Autonomia Sociale - Autonomia Operativa - Codice - Spazio - Tempo | <p>Cognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare le proprie reazioni emotive; • Rievocare e verbalizzare esperienze pregresse; • Comunicare le esperienze con linguaggi diversi; • Leggere e decodificare testi diversi per ricercare notizie, dati, ricavare schemi; • Superare stereotipi e pregiudizi legati anche alla diversità; • Conoscere i punti di forza e di debolezza; • Padroneggiare situazioni nuove; • Organizzarsi in attività diverse a livello di gruppo; • Sviluppare lo spirito di iniziativa, di decisione e di progettazione; • Reperire e gestire in modo corretto sussidi e materiali di apprendimento; • Partecipare in modo interattivo alle diverse attività; • Osservare, analizzare fenomeni ed elementi; • Problematizzare, formulare ipotesi, ricercare procedimenti di verifica e soluzioni, generalizzare; • Conservare, discutere, sostenere il proprio punto di vista, ascoltare e rispettare quello degli altri; • Cogliere significati espliciti ed impliciti nelle situazioni comunicative; • Acquisire un metodo di studio; • Risolvere situazioni in modo personale e creativo. | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare individualmente o collettivamente un arco di tempo a disposizione; • Riflettere sulle conseguenze legate a stereotipi e pregiudizi; • Prendere coscienza dei propri punti di debolezza senza scoraggiarsi; • Essere consapevole dei propri punti di forza e debolezza e utilizzare gli strumenti più idonei; • Cooperare e collaborare con gli altri in modo consapevole per un apprendimento più significativo; • Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni valutandone vantaggi e svantaggi; • Ottimizzare i tempi e le strategie di applicazione; • Essere disponibili a modificare il proprio punto di vista; • Collegare la conoscenza e rielaborare (TRANSFERT); • Riconoscere il proprio stile cognitivo ed applicarlo nel metodo di studio; • Rielaborare, trasformare e riprogettare da punti di vista diversi. |

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SEGMENTO FORMATIVO SCUOLA PRIMARIA

| | | |
|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | Competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. | |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE | <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINE: TUTTE/ EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA | |
| | <p>A. L'alunno sviluppa e consolida il senso dell'identità personale, sociale e culturale. È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti;</p> <p>B. Adotta concreti ed adeguati comportamenti nella cura di sé, dell'altro, dell'ambiente, attraverso forme di cooperazione e solidarietà;</p> <p>A. Sviluppa il proprio senso di appartenenza alla comunità più ampia (locale, nazionale, europea), nel rispetto delle regole della convivenza civile;</p> <p>C. Agisce secondo un senso di legalità e responsabilità; operando scelte consapevoli, che implicano l'impegno a promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita e della società;</p> <p>D. Impara a conoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano.</p> | |
| CLASSE PRIMA | | |
| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Codice - Simbolo - Identità - Alterità - Evento - Causa/effetto | <p>Cognitive</p> <p>A - Comunicare con forme di saluto e brevi dialoghi.</p> <p>A - Comunicare con vari linguaggi in diversi contesti.</p> <p>B - Giocare in modo strutturato a coppie e nel gruppo.</p> <p>B - Giocare in modo spontaneo e simbolico individualmente e collettivamente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità. • Rendersi conto della propria realtà. • Rendersi conto delle proprie possibilità. • Riflettere per formulare domande. • Rendersi conto del contesto comunicativo |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Famiglia - Comunità - Tradizioni - Gioco - Diversità - Prime regole di convivenza - Le differenze linguistiche - Salute: sicurezza, alimentazione, ambiente | <p>C - Assumere piccoli incarichi di routine.</p> <p>B - Conoscere, operare ed interiorizzare semplici comportamenti di cura e rispetto del proprio corpo, degli oggetti e degli ambienti di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che esistono diversi punti di vista • Riflettere sui conflitti • Ragionare su semplici esperienze di vita familiare e sociale. • Rielaborare messaggi iconici • Riconoscere, interiorizzare e applicare le regole basilari della convivenza. |
|--|--|---|

CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Simbolo, codice - Identità: storia personale e familiare - Evento - Causa/effetto - Famiglia - Comunità - Tradizioni - Gioco - Diversità - Conflitto - Pregiudizio - Le regole della convivenza - Le differenze linguistiche - Bisogni e diritti - Diritti dell'infanzia - Salute: sicurezza, alimentazione, ambiente | <p>Cognitive</p> <p>A- Comunicare con vari linguaggi in diversi contesti;</p> <p>B -Giocare in modo strutturato a coppie e nel gruppo;</p> <p>B - Giocare in modo spontaneo e simbolico individualmente e collettivamente;</p> <p>C - Assumere piccoli incarichi di routine;</p> <p>B - Conoscere, operare ed interiorizzare semplici comportamenti di cura e rispetto del proprio corpo, degli oggetti e degli ambienti di vita;</p> <p>C - Riflettere sui comportamenti propri ed altrui.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere fiducia nelle proprie capacità; • Rendersi conto della propria realtà; • Rendersi conto delle proprie possibilità; • Riflettere per formulare domande; • Rendersi conto del contesto comunicativo; • Rendersi conto che esistono diversi punti di vista; • Riflettere sui conflitti; • Riflettere su esperienze vissute direttamente e indirettamente; • Riconoscere, interiorizzare e applicare le regole della convivenza negli ambienti di vita; • Riflettere per superare conflitti e pregiudizi. |

CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Simbolo, codice - Identità: storia personale e familiare | <p>Cognitive</p> <p>A- Comunicare con vari linguaggi in diversi contesti;</p> <p>B -Giocare in modo strutturato a coppie e nel gruppo;</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere fiducia nelle proprie capacità; • Rendersi conto della propria realtà; |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Evento - Causa/effetto - Famiglia - Comunità - Tradizioni - Gioco - Diversità - Conflitto - Pregiudizio - Le regole della convivenza - Le differenze linguistiche - Bisogni e diritti - Diritti dell'infanzia - Salute: sicurezza, alimentazione, ambiente | <p>B - Giocare in modo spontaneo e simbolico individualmente e collettivamente;</p> <p>C - Assumere piccoli incarichi di routine;</p> <p>B - Conoscere, operare ed interiorizzare semplici comportamenti di cura e rispetto del proprio corpo, degli oggetti e degli ambienti di vita;</p> <p>C - Riflettere sui comportamenti propri ed altrui.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto delle proprie possibilità; • Riflettere per formulare domande; • Rendersi conto del contesto comunicativo; • Rendersi conto che esistono diversi punti di vista; • Riflettere sui conflitti; • Riflettere su esperienze vissute direttamente e indirettamente; • Riconoscere, interiorizzare e applicare le regole della convivenza negli ambienti di vita; • Riflettere per superare conflitti e pregiudizi. |
|---|--|---|

CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Identità e cultura; - Conflitto, pregiudizio, stereotipo - Le regole e le forme di società nelle diverse civiltà antiche; - Le regole della convivenza; - Le regole e le leggi dal Comune alla Regione; - Bisogni e diritti - I Diritti fondamentali dell'uomo - Gruppi e associazioni - Forme di governo - Diritti e doveri costituzionali e di cittadinanza: La Costituzione Italiana - Essere Europei: La carta dei Diritti dell'Unione - Europea; Le organizzazioni | <p>Cognitive</p> <p>A - Comunicare nei vari contesti diversi, con funzioni diverse;</p> <p>A - Confrontare civiltà;</p> <p>A - Conoscere elementi di storia locale e nazionale;</p> <p>D - Conoscere i diritti inviolabili dell'uomo, costituzionali e di cittadinanza;</p> <p>D - Conoscere ed elaborare conflitti e stereotipi di gruppi sociali;</p> <p>A – Conoscere l'organizzazione amministrativa del territorio italiano;</p> <p>A - Conoscere e interpretare i beni culturali del proprio territorio;</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto dei propri limiti, possibilità, attitudini; • Riflettere su tradizioni/culture/religioni di diversi paesi; • Riflettere sui diritti inviolabili, costituzionali e di cittadinanza; • Riflettere su varie forme di cooperazione; • Ragionare in modo critico; • Formulare e argomentare le proprie ipotesi e conoscenze; • Riflettere sui conflitti e gli stereotipi di gruppi sociali; • Riflettere sui comportamenti più adeguati per la salvaguardia della salute; • Riflettere sulle problematiche ambientali; • Riconoscere, interiorizzare e applicare le regole della convivenza nei diversi contesti; • Riflettere per superare conflitti e pregiudizi. |

| internazionali per i Diritti dell'uomo - La salute: sicurezza, alimentazione. - Le problematiche ambientali - La globalizzazione | | |
|--|---|--|
| CLASSE QUINTA | | |
| Conoscenze/concetti | Abilità | |
| - Identità e cultura; - Conflitto, pregiudizio, stereotipo - Le regole e le forme di società nelle diverse civiltà antiche; - Le regole della convivenza; - Le regole e le leggi dal Comune alla Regione; - Bisogni e diritti - I Diritti fondamentali dell'uomo - Gruppi e associazioni - Forme di governo - Diritti e doveri costituzionali e di cittadinanza: La Costituzione Italiana - Essere Europei: La carta dei Diritti dell'Unione - Europea; Le organizzazioni internazionali per i Diritti dell'uomo - La salute: sicurezza, alimentazione. - Le problematiche ambientali - La globalizzazione | Cognitive A - Comunicare nei vari contesti diversi, con funzioni diverse; A - Confrontare civiltà; A - Conoscere elementi di storia locale e nazionale; D - Conoscere i diritti inviolabili dell'uomo, costituzionali e di cittadinanza; D - Conoscere ed elaborare conflitti e stereotipi di gruppi sociali; A – Conoscere l'organizzazione amministrativa del territorio italiano; A - Conoscere e interpretare i beni culturali del proprio territorio; | Metacognitive <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto dei propri limiti, possibilità, attitudini; • Riflettere su tradizioni/culture/religioni di diversi paesi; • Riflettere sui diritti inviolabili, costituzionali e di cittadinanza; • Riflettere su varie forme di cooperazione; • Ragionare in modo critico; • Formulare e argomentare le proprie ipotesi e conoscenze; • Riflettere sui conflitti e gli stereotipi di gruppi sociali; • Riflettere sui comportamenti più adeguati per la salvaguardia della salute; • Riflettere sulle problematiche ambientali; • Riconoscere, interiorizzare e applicare le regole della convivenza nei diversi contesti; • Riflettere per superare conflitti e pregiudizi. |

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SEGMENTO FORMATIVO SCUOLA PRIMARIA

| | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IMPRENDITORIALE | Significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo. |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA: RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE | Individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINE: TUTTE |
| | A - L'alunno ha la capacità di pianificare e di gestire progetti, e di tradurre le idee in azione; B - L'alunno è in grado di progettare e organizzare un lavoro dimostrando originalità, spirito di iniziativa e consapevolezza del contesto. |

CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - L'identità personale - Le interazioni con gli altri. - I contesti di gioco e di lavoro. - Autocontrollo motorio. - I linguaggi verbale e non verbali. - Tecniche espressive. - Il tempo lo spazio vissuto e non. - Le esperienze. | Cognitive <ul style="list-style-type: none"> • Sapere di avere una storia personale e familiare • Saper ascoltare e spiegare il proprio comportamento e il proprio punto di vista. • Saper condividere giochi e materiali. • Saper assumere compiti di responsabilità e portarli al termine. • Saper riconoscere all'interno del contesto scolastico i diversi "ruoli". • Saper riconoscere e saper evitare rischi e pericoli presenti. • Saper adeguare la propria condotta motoria ai diversi contesti scolastici e non. | Metacognitive <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle proprie emozioni e stati d'animo, punti di vista e saperli comunicare con il linguaggio. • Essere consapevole che le proprie azioni hanno delle conseguenze (fisiche, psicologiche) sugli altri. • Comprendere la necessità delle regole stabilite nel contesto scolastico. • Riflettere sui propri "compiti" e organizzare le azioni per intraprenderli in base ai propri spazi. • Essere consapevole delle conseguenze delle proprie azioni motorie e organizzarsi nel rispetto di tempi e spazi condivisi. • Riflettere su situazioni di pericolo improvviso e programmare azioni di risoluzione e di superamento delle difficoltà. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere con linguaggi materiali diversi in modo personale. • Saper verbalizzare vissuti personali e non, usando indicatori spazio – temporali. • Utilizzare correttamente la lingua nelle sue funzioni. • Chiedere, spiegare, riferire. • Saper riferire eventi del passato e prevedere quelli futuri in base ai dati in possesso. • Osservare, porre in relazione, formulare e verificare semplici ipotesi. | <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive relazionali ed espressive del proprio corpo. • Selezionare materiali e le tecniche in base ad un progetto da realizzare. • Chiedere e/o decifrare in base al contesto, il significato di parole nuove. • Riflettere sulla correttezza e sulla funzionalità del proprio parlare. |
|--|---|--|

CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Testo; - Codice - L' identità personale - Le interazioni con gli altri. - I contesti di gioco e di lavoro - Autocontrollo motorio - I linguaggi verbale e non verbali. - Tecniche espressive - Il tempo lo spazio vissuto e non - Le esperienze | Cognitive <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare con tempi gradualmente più lunghi; • Saper ricavare anche informazioni inferenziali da testi letti e ascoltati visti e rappresentati; • Saper produrre testi in modo autonomo e personale; • Saper argomentare esponendo con chiarezza le fasi e gli elementi di un progetto; • Conoscere i diversi codici e utilizzarli per attività specifiche. | Metacognitive <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle regole e struttura del funzionamento dei codici utilizzati. |

CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Testo; - Codice - L' identità personale - Le interazioni con gli altri. - I contesti di gioco e di lavoro - Autocontrollo motorio - I linguaggi verbale e non verbali. - Tecniche espressive | Cognitive <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare con tempi gradualmente più lunghi; • Saper ricavare anche informazioni inferenziali da testi letti e ascoltati visti e rappresentati; • Saper produrre testi in modo autonomo e personale; • Saper argomentare esponendo con chiarezza le fasi | Metacognitive <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle regole e struttura del funzionamento dei codici utilizzati. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo lo spazio vissuto e non - Le esperienze | <p>e gli elementi di un progetto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi codici e utilizzarli per attività specifiche | |
|---|--|--|

CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Testo - Codice - Gioco Sport - Spazio - Tempo | <p>Cognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in base ad uno “scopo” definito; • Saper rielaborare verbalmente un testo parafrasandolo o sintetizzandolo; • Saper progettare individualmente e in gruppo qualsiasi tipo di testo utilizzando termini e tecniche specifiche; • Scegliere uno o più codici funzionali alla produzione del proprio progetto; • Saper coordinare gli schemi motori e posturali; • Saper comprendere il valore delle regole e applicarle in contesti diversi; • Cooperare nel lavoro di squadra con autocontrollo e rispetto per l’altro; • Saper individuare più strategie personali per risolvere una situazione problematica; • Saper applicare diversificate strategie risolutive personali; • Saper effettuare confronti per verificare l’efficacia di una procedura; • Saper problematizzare aspetti della realtà osservata, raccogliere dati, e ipotizzare, sperimentare e verificare; • Saper utilizzare strumenti di rilevazione dei dati e motori di ricerca; • Saper rilevare e correlare gli aspetti significativi naturali, economici e strutturali; • Saper organizzare esperienze tematizzando; • Saper ricavare informazioni da fonti diverse utili alla comprensione di un fenomeno. | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle possibilità di interrelazione tra i diversi codici; • Saper ragionare in modo critico; • Saper individuare relazioni tra aspetti diversi della realtà; • Saper argomentare. |

CLASSE QUINTA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Testo- Codice- Gioco Sport- Spazio- Tempo | Cognitive <ul style="list-style-type: none">• Saper ascoltare in base ad uno “scopo” definito;• Saper rielaborare verbalmente un testo parafrasandolo o sintetizzandolo;• Saper progettare individualmente e in gruppo qualsiasi tipo di testo utilizzando termini e tecniche specifiche;• Scegliere uno o più codici funzionali alla produzione del proprio progetto;• Saper coordinare gli schemi motori e posturali;• Saper comprendere il valore delle regole e applicarle in contesti diversi;• Cooperare nel lavoro di squadra con autocontrollo e rispetto per l’altro;• Saper individuare più strategie personali per risolvere una situazione problematica;• Saper applicare diversificate strategie risolutive personali;• Saper effettuare confronti per verificare l’efficacia di una procedura;• Saper problematizzare aspetti della realtà osservata, raccogliere dati, e ipotizzare, sperimentare e verificare;• Saper utilizzare strumenti di rilevazione dei dati e motori di ricerca;• Saper rilevare e correlare gli aspetti significativi naturali, economici e strutturali;• Saper organizzare esperienze tematizzando;• Saper ricavare informazioni da fonti diverse utili alla comprensione di un fenomeno. | Metacognitive <ul style="list-style-type: none">• Essere consapevole delle possibilità di interrelazione tra i diversi codici;• Saper ragionare in modo critico;• Saper individuare relazioni tra aspetti diversi della realtà;• Saper argomentare. |

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SEGMENTO FORMATIVO SCUOLA PRIMARIA

| | |
|---|--|
| <p>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> | <p>Implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> |
| <p>COMPETENZA DI CITTADINANZA: COMUNICARE</p> | <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> |
| <p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>DISCIPLINA: STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; A. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; B. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; B. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; C. Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali; D. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; D. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici; D. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'Umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; D. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. E. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali; |

STORIA CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Le parole del tempo (Prima-dopo infine-mentre...) - Successione e contemporaneità - Durata - Tempo ciclico - Codice - Simbolo - Identità - Alterità - Evento - Causa/effetto - Famiglia - Diversità - Tradizioni | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <p>A - Ricavare da fonti orali informazioni su alcuni aspetti del passato; A - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>B - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. B - Riconoscere durate temporali B - Riconoscere i cicli temporali, i mutamenti e semplici relazioni di causa/effetto B - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <p>B - Utilizzare semplici schemi temporali per organizzare conoscenze acquisite. B - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p style="text-align: center;">Produzione orale e scritta</p> <p>E - Rappresentare graficamente e verbalizzare fatti vissuti e/o narrati.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto del contesto comunicativo • Avere fiducia nelle proprie capacità. • Rendersi conto della propria realtà. • Rendersi conto delle proprie possibilità. • Riflettere per formulare domande. • Ragionare su semplici esperienze di vita familiare e sociale. • Riflettere sui conflitti |

STORIA CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Successione, contemporaneità, tempo cronologico, tempo ciclico - Durata, misura del tempo | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <p>A - Individuare le tracce e usarle come fonti per</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che esistono diversi punti di vista • Rendersi conto delle realtà personali |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Rapporti di causa ed effetto - Evento - Permanenza/trasformazione - Periodizzazione - Fonti - L'identità: storia personale e familiare - Bisogni e diritti dell'infanzia | <p>produrre conoscenze sul proprio passato</p> <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>B - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità</p> <p>B - Riconoscere durate temporali.</p> <p>B - Usare l'orologio e il calendario.</p> <p>B - Riconoscere i cicli temporali, i mutamenti e semplici relazioni di causa/effetto</p> <p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <p>A - Individuare le trasformazioni che il tempo opera su persone, oggetti e luoghi.</p> <p style="text-align: center;">Produzione orale e scritta</p> <p>E - Rappresentare graficamente e verbalizzare fatti vissuti, conoscenze e concetti appresi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande e ipotesi • Acquisire fiducia nelle proprie capacità • Interpretare ed elaborare messaggi iconici e simbolici • Riflettere su esperienze vissute direttamente e indirettamente • Riflettere e applicare le regole di convivenza negli ambienti di vita • Drammatizzare storie e situazioni in acting out • Riflettere sui conflitti e i pregiudizi |
|--|---|--|

STORIA CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - L'identità: storia personale e familiare. - Evento, avvenimento - Cronologia, contemporaneità, durata, misura del tempo - Passato (vicino, lontano) - Rapporti di causa ed effetto - Permanenza/ Trasformazione - Periodizzazione - Le fonti della Storia - La Terra prima dell'uomo - L'uomo preistorico. - I bisogni dell'uomo, - Comunità - Le diverse civiltà nel tempo e nello spazio | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <p>B-D - Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato;</p> <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>A-B - Riconoscere durate, relazioni di successione e di contemporaneità, elementi di permanenza e di trasformazione;</p> <p>B - Conoscere il significato di storia come disciplina che studia le rappresentazioni del passato di gruppi umani.</p> <p>B - Conoscere il sistema di misura del tempo storico e decodificare la datazione "a.C." e "d.C."</p> <p>B - Riconoscere i cicli temporali, mutamenti e periodi;</p> <p>B - Usare l'orologio, il calendario e la linea del tempo.</p> <p>B - Stabilire una relazione tra ambiente e modi di vivere.</p> <p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <p>C - Conoscere il metodo di ricerca dello storico.</p> <p>C-D - Distinguere le teorie scientifiche dai miti relativi</p> | <p>Cognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto delle realtà personali; • Acquisire fiducia nelle proprie capacità; • Formulare domande e ipotesi; • Interpretare ed elaborare messaggi iconici e simbolici; • Riflettere su esperienze vissute direttamente e indirettamente; • Riflettere su miti, leggende, racconti di culture varie; • Drammatizzare storie e situazioni in acting out (recitazione); • Ideare e drammatizzare ricostruzioni storiche di gruppo; • Riflettere sui conflitti e i pregiudizi. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>- Miti e leggende delle origini. - Diritti dell'infanzia</p> | <p>alla formazione della Terra e all'origine/evoluzione della vita sul nostro Pianeta; D - Conoscere le principali tappe della storia della terra e degli esseri viventi C-D - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. D - Ricavare informazioni da testi e immagini e organizzarle in un quadro di sintesi. Produzione orale e scritta E -Rappresentare e riferire i fatti studiati utilizzando i termini specifici acquisiti.</p> | |
|---|---|--|

STORIA CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|--|---|
| <p>- Fonte storica - Stratificazione storica - Rapporto tra contesto ambientale e sviluppo della civiltà - Le antiche civiltà (fluviali, del Mediterraneo, dell'Italia antica) Forme di società nelle diverse civiltà antiche - Forme di governo - Identità, appartenenza, cultura - Società, regola, partecipazione - Elementi di intercultura</p> | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <p>A - Leggere ed interpretare fonti storiche. A - Conoscere e interpretare i beni culturali del proprio territorio.</p> <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <p>B - Leggere ed utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni. D - Collocare eventi e civiltà nel contesto spazio-temporale</p> <p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <p>D - Saper individuare gli elementi che caratterizzano lo sviluppo di una civiltà. C - Cogliere i nessi tra le caratteristiche ambientali e lo sviluppo economico e sociale di una civiltà.</p> <p style="text-align: center;">Produzione orale e scritta</p> <p>E - Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che esistono punti di vista diversi. • Essere consapevole delle proprie capacità. • Essere consapevole di alcuni valori basilari dell'uomo. • Riconoscere le basi della nostra cultura in aspetti di alcune civiltà antiche. • Riflettere su tradizioni, culture e religioni di diversi paesi. • Riflettere sui diritti inviolabili, costituzionali e di cittadinanza. • Riflettere su varie forme di cooperazione. • Ideare e drammatizzare ricostruzioni storiche di gruppo. • Riflettere sui vari periodi storici che hanno segnato l'identità umana. • Ragionare in modo critico. • Formulare e argomentare le proprie ipotesi e conoscenze. Confrontare civiltà. • Elaborare mappe concettuali. • Integrare le informazioni provenienti da più fonti. • Riflettere sui conflitti e gli stereotipi. |

disciplina

STORIA CLASSE QUINTA

Conoscenze/concetti

- Fonte storica
- Stratificazione storica
- Rapporto tra contesto ambientale e sviluppo della civiltà
- Le antiche civiltà (fluviali, del Mediterraneo, dell'Italia antica)
- Identità, appartenenza, cultura
- Società, regola, partecipazione,
- Forme di società nelle diverse civiltà antiche
- Forme di governo
- Stato, Nazione
- Elementi di Intercultura

Cognitive

Uso delle fonti

A – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

B - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, anche in rapporto al presente.

– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

Strumenti concettuali

– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione orale e scritta

E - Esporre utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

E. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse

Abilità

Cognitive

- Rendersi conto che esistono punti di vista diversi;
- Riflettere sui conflitti e gli stereotipi di gruppi sociali;
- Essere consapevoli di alcuni valori basilari dell'uomo;
- Riflettere e problematizzare su tradizioni, culture e religioni di diversi paesi;
- Riflettere sui diritti inviolabili, costituzionali e di cittadinanza;
- Riflettere sui vari periodi storici che hanno segnato l'identità umana;
- Riconoscere le basi della nostra cultura in aspetti di alcune civiltà antiche;
- Formulare e argomentare le proprie ipotesi e conoscenze;
- Ragionare in modo critico;
- Comparare civiltà;
- Integrare le informazioni provenienti da più fonti;
- Elaborare mappe concettuali;
- Acquisire consapevolezza del proprio metodo di studio e verificarne la funzionalità;
- Ideare e drammatizzare ricostruzioni storiche di gruppo.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> | |
|--|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</p> |
| | <p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</p> <p>A. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</p> <p>A. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);</p> <p>B. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.);</p> <p>C. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;</p> <p>D. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</p> <p>D. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> |

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Identità - Spazio vissuto - Organizzatori topologici - Spazio rappresentato e punto di vista - Codice - Simbolo - Percorso - Punto di riferimento | <p>Cognitive</p> <p align="center">Orientamento</p> <p>A - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare mediante punti di riferimento ed utilizzando gli organizzatori topologici.</p> <p align="center">Linguaggio della geograficità</p> <p>A - Orientarsi nello spazio rappresentato.</p> <p>A - Tracciare percorsi effettuati nello spazio</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto del contesto comunicativo. • Essere consapevoli che esistono diversi punti di vista. • Rendersi conto della propria realtà. • Rendersi conto delle proprie possibilità. • Riflettere per formulare domande. • Ragionare su semplici esperienze di vita familiare e sociale. • Riflettere per applicare semplici comportamenti di cura e rispetto degli ambienti di vita. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento - Confine - Regione - Spazi e funzioni - Salute: ambiente, sicurezza | <p>circostante.</p> <p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <p>B - Esplorare l'ambiente attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <p>D - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p> | |
|---|--|--|

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Spazio vissuto - Organizzatori topologici - Spazio rappresentato e punto di vista - Pianta - Mappa arbitraria - Codice - Simbolo - Percorso - Punto di riferimento - Orientamento - Piano cartesiano - Confine - Regione - Spazi e funzioni - Paesaggio - Elementi naturali/artificiali - Causa-effetto - Trasformazione - Salute: ambiente, sicurezza | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Orientamento</p> <p>A - Conoscere ed utilizzare gli indicatori topologici e punti di riferimento per orientarsi negli spazi vissuti.</p> <p>A - Localizzare, descrivere, rappresentare elementi usando connettivi spaziali e coordinate cartesiane.</p> <p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <p>A - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...).</p> <p>A - Eseguire, verbalizzare, rappresentare percorsi anche su mappe.</p> <p>A - Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda.</p> <p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <p>A - Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p> <p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <p>D - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che esistono diversi punti di vista. • Formulare domande e ipotesi. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità. • Interpretare ed elaborare messaggi iconici e simbolici. • Riflettere e applicare le regole di convivenza negli ambienti di vita. • Inventare e organizzare giochi di gruppo utilizzando lo spazio in modo coerente • Adeguare i propri comportamenti allo spazio in cui si opera • Riflettere e applicare comportamenti di cura e rispetto degli ambienti di vita. |

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Indicatori topologici - Orientamento, punti di riferimento e punti cardinali | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Orientamento</p> <p>A - Muoversi orientandosi attraverso punti di</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che esistono diversi punti di vista; • Formulare domande e ipotesi; |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Piano cartesiano - Pianta, mappa, carta geografica, foto aerea, foto satellitare - Rapporti di causa ed effetto - Trasformazione - Paesaggio - Elementi fisici/antropici Confine regione Spazio: organizzazione, funzione e attività dell'uomo - Salute: ambiente, sicurezza | <p>riferimento;</p> <p>A - Localizzare, descrivere, rappresentare elementi usando connettivi spaziali e coordinate cartesiane.</p> <p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <p>A - Produrre, leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <p>C - Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti (fisici ed antropici) dei vari tipi di paesaggio.</p> <p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <p>D - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo;</p> <p>D - Individuare il rapporto tra territorio e lavoro dell'uomo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare ed elaborare messaggi iconici e simbolici; • Riflettere su esperienze vissute direttamente e indirettamente; • Riflettere e applicare le regole di convivenza negli ambienti di vita; • Inventare e organizzare giochi di gruppo utilizzando lo spazio in modo coerente; • Adeguare i propri comportamenti allo spazio in cui si opera; • Progettare una semplice attività ed organizzare lo spazio per la sua realizzazione; • Riflettere e applicare comportamenti di cura e rispetto degli ambienti di vita. |
|--|--|--|

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento - Punti cardinali - Cartografia: pianta, mappa, carta geografica, foto aerea, foto satellitare - Paesaggio ed elementi fisici/antropici - Diversi tipi di paesaggio - Orientamento - Clima - Regione fisica - Regione climatica - Territorio e attività dell'uomo: interdipendenza - Problematiche ambientali - Salute: sicurezza, ambiente - Organizzazione del territorio: il Comune (servizi, regole, leggi) - Gruppi e associazioni | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Orientamento</p> <p>A - Orientarsi nello spazio reale, utilizzando la bussola, i punti cardinali.</p> <p>A - Orientarsi nello spazio reale, cartografico e virtuale.</p> <p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <p>A - Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <p>B-C - Individuare gli elementi naturali ed antropici di paesaggi diversi, riconoscendone le relazioni.</p> <p>D - Riconoscere i nessi tra le caratteristiche ambientali e lo sviluppo economico e sociale di un territorio.</p> <p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <p>C-D - Acquisire il concetto di regione fisica e climatica e utilizzarlo a partire dal contesto.</p> <p>D - Conoscere alcune problematiche ambientali del territorio</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che esistono punti di vista diversi • Riflettere su tradizioni/culture/ religioni di diversi paesi • Riflettere sui diritti inviolabili costituzionali e di cittadinanza • Riflettere su varie forme di cooperazione • Riflettere sulle problematiche ambientali • Riflettere sui comportamenti più adeguati per la salvaguardia della salute. • Ragionare in modo critico • Essere capace di effettuare la lettura della realtà secondo un'ottica geografica • Formulare e argomentare le proprie ipotesi e conoscenze • Confrontare e Integrare le informazioni provenienti da più fonti Elaborare mappe concettuali • Progettare un semplice intervento migliorativo per uno spazio noto. |

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Spazio virtuale - Cartografia: carta fisica, politica, tematica - Riduzione in scala - Grafici; - Orientamento - Punti cardinali; Clima; - I diversi tipi di paesaggio (italiani, europei, mondiali) - Regione fisica- storica amministrativa - climatica - Territorio e attività umane: interdipendenza - Organizzazione del territorio italiano: Regione, Stato (servizi, regole, leggi, simboli) - Forme di governo; - Diritti e doveri costituzionali e di cittadinanza: la Costituzione Italiana - Essere Europei: La carta dei Diritti dell'UE; - Organizzazioni per i Diritti dell'uomo - Problematiche ambientali - Globalizzazione - Salute: sicurezza, ambiente. | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Orientamento</p> <p>A - Orientarsi nello spazio reale, cartografico e virtuale, utilizzando correttamente i punti cardinali. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p style="text-align: center;">Linguaggio della geograficità</p> <p>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <p>C-D– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <p>D - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che esistono punti di vista diversi; • Essere consapevole delle proprie capacità; • Riflettere su tradizioni/culture/religioni di diversi paesi; • Comparare civiltà; • Riflettere sui diritti inviolabili, costituzionali e di cittadinanza; • Riflettere su varie forme di cooperazione; • Riflettere sui conflitti e gli stereotipi di gruppi sociali; • Riflettere sulle problematiche ambientali; • Riflettere sui comportamenti idonei a difesa della salute; • Essere capace di effettuare la lettura della realtà secondo un'ottica geografica; • Progettare un semplice intervento migliorativo per uno spazio noto; • Progettare un itinerario di viaggio; • Ragionare in modo critico; • Formulare e argomentare le proprie ipotesi e conoscenze; • Confrontare e Integrare le informazioni provenienti da più fonti; • Elaborare mappe concettuali; • Acquisire consapevolezza del proprio metodo di studio e verificarne la funzionalità. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | |
|--|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</p> |
| | <p>A . L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</p> <p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.);</p> <p>B. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</p> <p>C. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> |

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

| <p>Conoscenze/concetti</p> | <p>ABILITÀ</p> | |
|---|---|--|
| <p>- I codici: linguistico mimico gestuale iconico sonoro musicale mass-mediale</p> <p>- Gli elementi costitutivi del linguaggio iconico: colore, forma, luce, tridimensionalità</p> <p>- Il corpo</p> <p>- Gli aspetti naturalistici e antropico-culturali dell'ambiente</p> <p>- L'opera d'arte</p> | <p>Cognitive</p> <p align="center">Esprimersi e comunicare</p> <p>A. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p align="center">Osservare e leggere immagini</p> <p>B. Guardare e osservare un'immagine descrivendone gli elementi attraverso la percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p align="center">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>C. Familiarizzare con alcune forme di arte</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande • Riflettere • Interpretare messaggi • Scegliere tra uno o più linguaggi • Operare scelte tra materiali diversi • Esprimere un giudizio |

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|--|--|
| <p>- Spazio e tempo culturali</p> <p>- I codici: o linguistico o iconico o sonoro-musicale o mimico-gestuale o mass-mediale</p> <p>- Gli elementi costitutivi del linguaggio iconico: colore, forma, luce, intensità, tridimensionalità.</p> <p>- I materiali monocromatici e cromatici, plastici, tecnologici...) strutturati e non</p> <p>- Alcune tecniche espressive (collage, pittura, graffito...) .</p> <p>- I principali elementi costitutivi del linguaggio del fumetto (parola, immagine, onomatopea, figura cinetica...).</p> <p>- Gli aspetti naturalistici e antropico-culturali dell'ambiente</p> <p>- L'opera d'arte (pittorica, scultorea...)</p> | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <p>A. Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p style="text-align: center;">Osservare e leggere immagini</p> <p>B. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali del linguaggio visivo : linee, colori, forme.</p> <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>C. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e porre domande sempre più inerenti ai contesti trattati • Interpretare messaggi, decodificando e ricodificando • Operare scelte tra materiali diversi, motivandole • Trasferire, a livello intuitivo, alcune conoscenze da un codice all'altro • Produrre messaggi in modo convergente e divergente • Valutare i propri prodotti, • individuali e/o collettivi • Essere consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo • Esprimere un giudizio |

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|--|--|---|
| <p>- Spazio e tempo culturali</p> <p>- I codici: linguistico Iconico sonoro-musicale mimico-gestuale mass-m.le</p> <p>- Gli elementi costitutivi del linguaggio iconico: colore, forma, luce, intensità, tridimensionalità</p> <p>- I materiali monocromatici e cromatici, plastici, tecnolog. strutturati e non</p> | <p>Cognitive Esprimersi e comunicare</p> <p>A. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p style="text-align: center;">Osservare e leggere immagini</p> <p>B. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, forme, colori) individuandone il significato.</p> <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>C. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e porre domande sempre più inerenti ai contesti trattati; • Interpretare messaggi, decodificando e ricodificando; • Operare scelte tra linguaggi diversi, motivandole; • Operare scelte tra materiali diversi, motivandole; • Trasferire, a livello intuitivo, alcune conoscenze da un codice all'altro; • Produrre messaggi in modo convergente e divergente; • Valutare i propri prodotti, individuali e/o collettivi; |

| | | |
|--|--------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche espressive (collage, pittura, graffito...) - I principali elementi del linguaggio del fumetto (parola, immagine, onomatopea, figura cinetica...) - Gli aspetti naturalistici e antropico-culturali dell'ambiente - L'opera d'arte. | urbanistico. | <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo; • Esprimere un giudizio. |
|--|--------------|---|

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Spazio e tempo culturali - I codici: linguistico iconico sonoro-musicale mimico-gestuale mass-mediale - Gli elementi costitutivi del linguaggio iconico: colore, forma, luce, intensità, dinamica, bidimensionalità, tridimensionalità - Le principali tecniche (mosaico, sbalzo, copia dal vero...) - Gli elementi costitutivi del linguaggio del fumetto e della pubblicità - Gli elementi costitutivi del linguaggio televisivo e cinematografico (inquadrature, colonna sonora, sequenze...) - Teatro e scenografia - Gli aspetti naturalistici e antropico-culturali dell'ambiente - L'opera d'arte (pittorica, scultorea, architettonica) | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <p>A. Produrre o trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p style="text-align: center;">Osservare eleggere immagini</p> <p>B. Individuare le diverse tipologie di codici intesi iconici e audio-visuali e comprenderne il significato.</p> <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>C. Individuare in opere d'arte di culture ed epoche diverse gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e porre domande volte all'approfondimento • Interpretare messaggi anche trasferendo da un codice all'altro metafore, similitudini.... • Scegliere tra più materiali e linguaggi quelli maggiormente congeniali o adeguati allo scopo • Produrre messaggi in modo convergente e divergente • Valutare l'efficacia espressiva del prodotto, individuale e/o collettivo • Valutare l'apporto espressivo di ciascuna componente nei prodotti pluricodice • Trasferire, a livello più consapevole, alcune conoscenze da un codice all'altro e da un'area disciplinare all'altra • Esprimere, motivandolo, un giudizio critico • Effettuare comparazioni per rilevare omogeneità e differenze • Correlare il bene alla cultura di provenienza, cogliendo interazioni |

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|--|---|
| <p>- Spazio e tempo culturali</p> <p>- I codici: linguistico Iconico sonoro-musicale mimico-gestuale mass-mediale</p> <p>- Gli elementi costitutivi del linguaggio iconico: colore, forma, luce, intensità, dinamica, bidimensionalità, tridimensionalità</p> <p>- Le principali tecniche (mosaico, sbalzo, copia dal vero ...)</p> <p>-Gli elementi costitutivi del linguaggio del fumetto e della pubblicità</p> <p>-Gli elementi costitutivi del linguaggio televisivo e cinematografico (inquadrature, colonna sonora, sequenze ...) - Teatro e scenografia</p> <p>- Gli aspetti naturalistici e antropico-culturali dell'ambiente</p> <p>- L'opera d'arte (pittorica, scultorea, architettonica)</p> | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <p>A. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>A.– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p style="text-align: center;">Osservare e leggere immagini</p> <p>B. Individuare le diverse tipologie di codici in testi iconici e audio visuali e comprenderne il messaggio.</p> <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>C. Riconoscere e apprezzare alcune espressioni d'arte della cultura di appartenenza e non.</p> <p>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e porre domande volte all'approfondimento; • Interpretare messaggi anche trasferendo da un codice all'altro metafore, similitudini....; • Scegliere tra più materiali e linguaggi quelli più congeniali o adeguati allo scopo; • Produrre messaggi in modo convergente e divergente; • Valutare l'efficacia espressiva del prodotto, individuale e/o collettivo; • Valutare l'apporto espressivo di ciascuna componente nei prodotti pluricode; • Trasferire, a livello più consapevole, alcune conoscenze da un codice all'altro e da un'area disciplinare all'altra; • Esprimere, motivandolo, un giudizio critico; • Effettuare comparazioni per rilevare omogeneità e differenze; • Correlare il bene alla cultura di provenienza, cogliendo interazioni. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | |
|--|--|--|

| | |
|--|--|
| <p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>DISCIPLINA: MUSICA</p> |
| | <p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>C. Fa uso di notazioni analogiche o codificate;</p> <p>D. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>B. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</p> <p>D. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</p> <p>A.-D. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> |

MUSICA CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|--|--|
| <p>- Lo spazio e il tempo</p> <p>- I codici: linguistico mimico-gestuale iconico sonoro-musicale mass-mediale</p> <p>- Gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro-musicale: suono (forte/debole, lungo/corto), timbro</p> | <p>Cognitive</p> <p>A.-B. Esplorare e manipolare materiali sonori per coglierne le caratteristiche</p> <p>A. Ascoltare e riprodurre suoni e ritmi.</p> <p>A.-D. Ascoltare e riprodurre semplici melodie.</p> <p>A.-C. Interpretare stimoli sonori attraverso il movimento, l'immagine, la parola.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande. • Riflettere. • Interpretare messaggi. • Scegliere tra uno o più linguaggi. • Operare scelte tra materiali diversi • Esprimere un giudizio |

| | | |
|--|--|--|
| <p>(fonte), ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La filastrocca, il canto per bambini, il canto popolare - Il corpo - Le informazioni sensoriali Il ritmo - Il gioco - Il gioco simbolico - La drammatizzazione - L'opera d'arte musicale | | |
|--|--|--|

MUSICA CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Spazio e tempo culturali - I codici: linguistico iconico sonoro-musicale mimico-gestuale mass-mediale - Gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro-musicale: timbro (fonte), ritmo, durata, intensità, forma (eco, ostinato...) - I materiali sonori: suoni ambientali, voce, corpo, strumenti occasionali e strutturati; le percussioni. - La filastrocca, il non-sense, il canto per bambini, il canto popolare - Il corpo - Le funzioni senso-percettive - Lo spazio ed il tempo - Le regole - Gli elementi costitutivi del linguaggio corporeo: mimo, gesto spontaneo/simbolico, postura, danza... | <p>Cognitive</p> <p>A.-B. Esplorare e manipolare materiali sonori per coglierne le caratteristiche</p> <p>A. Ascoltare e riprodurre suoni e ritmi.</p> <p>A.-D. Ascoltare, discriminare e riprodurre semplici melodie.</p> <p>A.-C. Interpretare stimoli sonori attraverso il movimento, l'immagine, la parola.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e porre domande sempre più inerenti ai contesti trattati • Interpretare messaggi, decodificando e ricodificando • Operare scelte tra linguaggi diversi, motivandole • Operare scelte tra materiali diversi, motivandole. • Trasferire, a livello intuitivo, alcune conoscenze da un codice all'altro. • Produrre messaggi in modo convergente e divergente. • Valutare i propri prodotti, individuali e/o collettivi. • Essere consapevole delle conseguenze delle proprie azioni motorie. • Essere consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo.. • Esprimere un giudizio |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Il gioco simbolico - La drammatizzazione - Gli aspetti naturalistici e antropico-culturali dell'ambiente - L'opera d'arte musicale | | |
|---|--|--|

MUSICA CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Spazio e tempo culturali I codici: linguistico iconico sonoro-musicale mimico-gestuale mass-mediale - Gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro-musicale: timbro (fonte), ritmo, durata, intensità, forma (eco, ostinato...) - I materiali sonori: suoni ambientali, voce, corpo, strumenti occasionali e strutturati; le percussioni. - La filastrocca, il non-sense, il canto per bambini, il canto popolare; - Il corpo - Le funzioni senso-perc. - Lo spazio ed il tempo - Le regole - Gli elementi costitutivi del linguaggio corporeo: mimo, gesto spontaneo/ simbolico, postura, danza. - Il gioco simbolico. L'opera d'arte musicale - La drammatizzazione | <p>Cognitive</p> <p>D. Eseguire collettivamente brani vocali/ strumentali;</p> <p>A.-D. Conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale ed utilizzarli per l'espressione personale;</p> <p>A. Ascoltare per individuare gli elementi fondamentali e alcuni significati espressivi di eventi sonori.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e porre domande sempre più inerenti ai contesti trattati; • Interpretare messaggi, decodificando e ricodificando; • Operare scelte tra linguaggi diversi, motivandole; • Operare scelte tra materiali diversi, motivandole; • Trasferire, a livello intuitivo, alcune conoscenze da un codice all'altro; • Produrre messaggi in modo convergente e divergente; • Valutare i propri prodotti, individuali e/o collettivi; • Essere consapevole delle potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo; • Esprimere un giudizio. |

MUSICA CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Spazio e tempo culturali - Tradizioni della comunità | <p>Cognitive</p> <p>A.-D. Conoscere gli elementi basilari del linguaggio</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e porre domande volte all'approfondimento |

| | | |
|--|---|---|
| <p>(città/regione,/nazione propria ed altre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - I codici: linguistico iconico sonoro-musicale mimico-gestuale mass-mediale - L'interazione tra le diverse componenti del prodotto multimediale - Gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro-musicale: timbro, durata, intensità, altezza, ritmo, dinamica, agogica, melodia, tema, forma (ostinato, rondò, canone....) - I più noti strumenti musicali Canti e brani musicali di generi e culture differenti - Il corpo - Gli elementi costitutivi del linguaggio teatrale: mimo, oralità, gesto, azione coreografica, scenografia - Gli aspetti naturalistici e antropico-culturali dell'ambiente - L'opera d'arte musicale - I beni culturali (ambientali e non) di tempi e Paesi diversi | <p>musicale ed utilizzarli per l'espressione personale.</p> <p>C. Simbolizzare spontaneamente e utilizzando codici convenzionali e non, leggere partiture arbitrarie.</p> <p>B.- D. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.</p> <p>A. Ascoltare brani d'autore e coglierne alcuni elementi espressivi e comunicativi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare messaggi anche trasferendo da un codice all'altro metafore, similitudini.... • Scegliere tra più materiali e linguaggi quelli maggiormente congeniali o adeguati allo scopo. • Produrre messaggi in modo convergente e divergente • Valutare l'efficacia espressiva del prodotto, individuale e/o collettivo • Valutare l'apporto espressivo di ciascuna componente nei prodotti pluricodice |
|--|---|---|

MUSICA CLASSE QUINTA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Spazio e tempo culturali - Storia e tradizioni della comunità città/ regione,/ nazione propria ed altre) - I codici: linguistico Iconico sonoro-musicale | <p>Cognitive</p> <p>A-D. Riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile;</p> <p>D. Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio musicale per l'espressione personale;</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e porre domande volte all'approfondimento; • Interpretare messaggi anche trasferendo da un codice all'altro metafore, similitudini....; • Scegliere tra più materiali e linguaggi quelli maggiormente congeniali o adeguati allo scopo; |

| | | |
|---|--|--|
| <p>mimico-gest. mass-med.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'interazione tra le diverse componenti del prodotto multimediale - Gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro-musicale: timbro, durata, intensità, altezza, ritmo, dinamica, melodia, tema, forma - I più noti strumenti - Canti e brani musicali di generi e culture differenti - Gli elementi costitutivi del linguaggio teatrale: mimo, oralità, gesto, azione coreografica, scenografia; - Il corpo - Gli aspetti naturalistici e antropico-culturali dell'ambiente - L'opera d'arte musicale - I beni culturali ambientali e non di tempi e Paesi diversi | <p>B-D. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione;</p> <p>A. Riconoscere le funzione della musica nei diversi contesti e nella realtà multimediale;</p> <p>C. Simbolizzare spontaneamente e utilizzando codici non convenzionali, leggere partiture arbitrarie.</p> <p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi in modo convergente e divergente; • Riflettere sui significati simbolico-espressivi dei brani ascoltati; • Valutare l'efficacia espressiva del prodotto, individuale e/o collettivo; • Valutare l'apporto espressivo di ciascuna componente nei prodotti pluricodice. |
|---|--|--|

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p style="text-align: center;">DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</p> |
| | <p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche;</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</p> <p>C. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>D. Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</p> <p>E. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</p> <p>F. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> |

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|--|---|
| <p>I codici: linguistico mimico-gestuale iconico sonoro-musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo - Il movimento, la postura - Le informazioni sensoriali - Il ritmo - Il gioco - Le regole - Il benessere - Gli elementi costitutivi del linguaggio corporeo: mimo, gesto spontaneo/simbolico, danza... - Il gioco simbolico - La drammatizzazione | <p>Cognitive</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>A. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>A. Padroneggiare gli schemi motori dello strisciare, rotolare, camminare ed arrampicarsi.</p> <p>A. Orientarsi e muoversi nel tempo e nello spazio, utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità espressiva</p> <p>B. Esprimere vissuti e/o situazioni utilizzando gli schemi motori statici e dinamici, anche in semplice combinazione.</p> <p>Il gioco, lo sport le regole, il fair play</p> <p>C. Giocare con il proprio corpo, con gli attrezzi e in gruppo.</p> <p>F. Cooperare nel gioco, rispettando le regole.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>D. Agire in tutte le attività nel rispetto dei criteri di sicurezza</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande • Riflettere • Interpretare messaggi • Scegliere tra uno o più linguaggi • Operare scelte tra materiali diversi • Esprimere un giudizio • Essere consapevole • delle proprie azioni motorie e organizzarsi nel rispetto di tempi e spazi condivisi • Riflettere su situazioni di pericolo improvvise e programmare azioni di risoluzione e di superamento di difficoltà. • Essere consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo |

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Spazio e tempo culturali - I codici: linguistico iconico sonoro-musicale mimico-gestuale mass-mediale - Il corpo - Il movimento, la postura - Gli schemi motori - Le funzioni sensoperceptive - Lo spazio ed il tempo - Le regole - Gli elementi costitutivi del | <p>Cognitive</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>A. Padroneggiare gli schemi motori del correre, saltare, lanciare ed afferrare.</p> <p>A. Coordinare semplici schemi motori in forma successiva, anche adattandoli a variabili spaziali e temporali</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità espressiva</p> <p>B. Interpretare attraverso il linguaggio corporeo altri linguaggi</p> <p>Il gioco, lo sport le regole, il fair play</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e porre domande sempre più inerenti ai contesti trattati • Operare scelte tra materiali diversi, motivandole • Trasferire, a livello intuitivo, alcune conoscenze da un codice all'altro • Valutare i propri prodotti, individuali e/o collettivi. • Essere consapevole delle conseguenze delle proprie azioni motorie. • Riflettere su situazioni motorie e programmare strategie d'azione. • Riflettere su situazioni di pericolo e programmare azioni di |

| | | |
|--|--|---|
| linguaggio corporeo: mimo, gesto spontaneo/simbolico, postura, danza... - I gioco simbolico § La drammatizzazione | F. Comprendere il valore delle regole in situazioni di gioco e l'importanza di rispettarle. C.-F. Collaborare nei giochi Salute e benessere, prevenzione e sicurezza B. Agire in tutte le attività nel rispetto dei criteri di sicurezza, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi | risoluzione e di superamento delle difficoltà • Essere consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo. • Esprimere un giudizio |
|--|--|---|

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|--|---|
| - I codici: linguistico Iconico sonoro-musicale mimico-gestuale mass-mediale - Il corpo - Gli schemi motori - Il movimento, la postura - Le funzioni sensoriali - Lo spazio ed il tempo - La lateralità - L'equilibrio - Le regole - Il gioco-sport - Rischi, pericoli, sicurezza - Gli elementi costitutivi del linguaggio corporeo: mimo, gesto spontaneo/simbolico, postura, danza - Il gioco simbolico - La drammatizzazione | Cognitive Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo A. Padroneggiare gli schemi motori del palleggiare e del calciare; A. Coordinare schemi motori in forma simultanea, , anche adattandoli a variabili spaziali e temporali. Il linguaggio del corpo come modalità espressiva B . Interpretare attraverso il linguaggio corporeo altri linguaggi. Il gioco, lo sport le regole, il fair play C. Cooperare nel lavoro di squadra con autocontrollo e rispetto per l'altro; C. Conoscere i fondamentali di alcuni giochi-sport. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza D. Agire in tutte le attività nel rispetto dei criteri di sicurezza, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. | Metacognitive <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e porre domande sempre più inerenti ai contesti trattati; • Interpretare messaggi, decodificando e ricodificando; • Operare scelte tra materiali diversi, motivandole; • Trasferire, a livello intuitivo, alcune conoscenze da un codice all'altro; • Produrre messaggi in modo convergente e divergente; • Valutare le proprie prestazioni; • Essere consapevole delle conseguenze delle proprie azioni motorie; • Riflettere su situazioni motorie e programmare strategie d'azione; • Riflettere su situazioni di pericolo e programmare azioni di risoluzione e di superamento delle difficoltà; • Essere consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo; • Esprimere un giudizio. |

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|--|--|
| - I codici: linguistico iconico sonoro musicale mimico gestuale massmediale - Il corpo - Le funzioni senso-percettive | Cognitive Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo A. Saper coordinare gli schemi motori e posturali in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Il linguaggio del corpo come modalità espressiva | Metacognitive <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e porre domande volte all'approfondimento. • Produrre messaggi in modo convergente e divergente. • Valutare l'efficacia espressiva del prodotto, individuale e/o collettivo. |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio ed il tempo - Gli schemi motori - La lateralità - L'equilibrio - Il gioco e lo sport - Le regole - Il benessere - Rischi, pericoli, sicurezza - Gli elementi costitutivi del linguaggio teatrale: mimo, oralità, gesto, azione | <p>B. Eseguire semplici coreografie e/o pantomime individuali e collettive.</p> <p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport le regole, il fair play</p> <p>C. Cooperare nel lavoro di squadra con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p>C. Conoscere i fondamentali di alcuni giochi-sport.</p> <p style="text-align: center;">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>D. Agire in tutte le attività nel rispetto dei criteri di sicurezza, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>E. Conoscere alcuni principi essenziali relativi al benessere e alla cura del proprio corpo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le proprie prestazioni • Essere consapevole delle conseguenze delle proprie azioni motorie • Riflettere su situazioni motorie e programmare strategie d'azione • Riconoscere e rispettare il ruolo delle regole come "libera scelta" • Proporre e diversificare strategie all'interno di un gioco-sport • Esprimere, motivandolo, un giudizio critico • Effettuare comparazioni per rilevare omogeneità e differenze |
|--|---|---|

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - I codici: linguistico - Iconico sonoro-musicale mimico-gestuale, massmediale - Il corpo; - Le funzioni sensoriali - Lo spazio ed il tempo - Gli schemi motori - La lateralità; - L'equilibrio - Il gioco e lo sport - Le regole - Il benessere; - Rischi, pericoli, sicurezza - Gli elementi costitutivi del linguaggio teatrale: mimo, oralità, gesto, azione coreografica - Spazio e tempo culturali | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>A. Combinare schemi motori, anche complessi, in forma simultanea.</p> <p>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio del corpo come modalità espressiva</p> <p>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport le regole, il fair play</p> <p>C.- F. Cooperare nel lavoro di squadra con autocontrollo e rispetto per l'altro;</p> <p>C.-F. Conoscere i fondamentali di alcuni giochi-</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e porre domande volte all'approfondimento; • Scegliere tra più materiali e linguaggi quelli maggiormente congeniali o adeguati allo scopo; • Produrre messaggi in modo convergente e divergente; • Valutare l'efficacia espressiva del prodotto, individuale e/o collettivo; • Riconoscere e rispettare il ruolo delle regole come "libera scelta"; • Proporre e diversificare strategie all'interno di un gioco-sport; • Esprimere, motivandolo, un giudizio critico; • Effettuare comparazioni per rilevare omogeneità e differenze. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>sport.</p> <ul style="list-style-type: none">– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>D. – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>E. Conoscere alcuni principi essenziali relativi al benessere e alla cura del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | |
|--|--|--|

| | |
|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA |
| | <p>A - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</p> <p>B - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;</p> <p>C - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> |

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|---|---|--|
| <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento</p> <p>La Bibbia: testo sacro dei Cristiani</p> | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <p>A. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. A. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia.</p> <p style="text-align: center;">La bibbia e le altre fonti</p> <p>B. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, di Adamo ed Eva, del diluvio universale e della torre di Babele. B. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine evangeliche relative alla nascita ed alla passione, morte e resurrezione di Gesù di Nazareth B. Conoscere il contesto storico-geografico ai tempi di Gesù.</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p>A. Riconoscere i segni religiosi del Natale e della</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle diverse risposte religiose per orientarsi criticamente tra realtà culturali e sociali più ampie; • Saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali; • Cogliere la presenza della comunità cristiana nell'ambiente che lo circonda. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.</p> | <p>Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p> <p>C. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</p> | |
| <p>RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Conoscenze/concetti</p> | <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> | |
| <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento</p> <p>La Bibbia: testo sacro dei Cristiani</p> <p>La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.</p> | <p>Cognitive</p> <p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <p>A. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. A. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. A. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p style="text-align: center;">La bibbia e le altre fonti</p> <p>B. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, di Adamo ed Eva, del diluvio universale e della torre di Babele. B. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine evangeliche relative alla nascita ed alla passione, morte e resurrezione di Gesù di Nazareth. B. Conoscere il contesto storico-geografico ai tempi di Gesù.</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p>A. Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. A. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle diverse risposte religiose per orientarsi criticamente tra realtà culturali e sociali più ampie; • Saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali; • Cogliere la presenza della comunità cristiana nell'ambiente che lo circonda. |

I valori etici e religiosi

C. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
C. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

| Conoscenze/concetti | Abilità | |
|---|---|--|
| <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento</p> <p>La Bibbia: testo sacro dei Cristiani</p> | <p>Cognitive</p> <p>Dio e l'uomo</p> <p>A. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>A. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.</p> <p>A. Identificare come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>A. Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza.</p> <p>C. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>A. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>B. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>B. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle diverse risposte religiose per orientarsi criticamente tra realtà culturali e sociali più ampie; • Saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali; • Cogliere la presenza della comunità cristiana nell'ambiente che lo circonda. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.</p> | <p align="center">Il linguaggio religioso</p> <p>A. Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>A. Comprendere che per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.</p> <p>A. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</p> <p align="center">I valori etici e religiosi</p> <p>C. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>C. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> | |
|--|---|--|

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA

| Conoscenze/concetti | ABILITÀ | |
|--|--|--|
| <p>Il cristianesimo e le grandi Religioni</p> <p>La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. I santi e Maria</p> | <p>Cognitive</p> <p align="center">Dio e l'uomo</p> <p>A. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>C. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù</p> <p align="center">La bibbia e le altre fonti</p> <p>B. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>B. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>B. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>B. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle diverse risposte religiose per orientarsi criticamente tra realtà culturali e sociali più ampie; • Saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali; • Cogliere la presenza della comunità cristiana nell'ambiente che lo circonda. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Il senso religioso del Natale e della Pasqua. L'arte nella chiesa</p> <p>Le domande di senso.</p> | <p align="center">Il linguaggio religioso</p> <p>A. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>A. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p align="center">I valori etici e religiosi</p> <p>C. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> | |
|--|--|--|

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

| | Abilità | |
|--|---|--|
| <p>Il cristianesimo e le grandi Religioni</p> <p>La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. I santi e Maria</p> | <p>Cognitive</p> <p align="center">Dio e l'uomo</p> <p>A. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>A. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>C. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>C. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</p> <p>A. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>A. Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo.</p> <p align="center">La bibbia e le altre fonti</p> <p>B. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>B. Leggere direttamente pagine bibliche ed</p> | <p>Metacognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle diverse risposte religiose per orientarsi criticamente tra realtà culturali e sociali più ampie; • Saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali; • Cogliere la presenza della comunità cristiana nell'ambiente che lo circonda. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Il senso religioso del Natale e della Pasqua. L'arte nella chiesa</p> <p>Le domande di senso.</p> | <p>evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>B. Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</p> <p>B. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p>A. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>A. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>A. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>C. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p> <p>C. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>C. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita .</p> | |
|--|---|--|

METODOLOGIE LEZIONE FRONTALE; GIOCO LIBERO- GUIDATO- SIMBOLICO- STRUTTURATO; DIDATTICA LABORATORIALE; LEARNING BY DOING; CIRCLE TIME; ROLE PLAYING; BRAINSTORMING; PROBLEM SOLVING; OUTDOOR LEARNING; VISUAL LEARNING; COOPERATIVE LEARNING; PEER TO PEER